

**Studiegids
pre-master
Stedenbouw
& Landschaps-
architectuur**

**Study guide
pre-master
Urbanism
& Landscape
Architecture**



**Academie van
Bouwkunst
Amsterdam**

**Amsterdam
Academy of
Architecture**

Inhoud

PRE-MASTER STEDENBOUW & LANDSCHAPSARCHITECTUUR 4

Leerdoelen 6

Vooropleidingen 6

Toelating 6

Aanmelden 6

Rooster 6

Programma 8

Toetsing 20

Een master na je pre-master? 20

Voorzieningen 22

Contact 26



Contents

PRE-MASTER URBANISM & LANDSCAPE ARCHITECTURE 5

Learning objectives 7

Prior education 7

Admission 7

Registration 7

Timetable 7

Programme 9

Assessment 21

A Master's degree after your pre-master? 21

Facilities 23

Contact 27



PRE-MASTER STEDENBOUW EN LANDSCHAPSARCHITECTUUR

Deze pre-master biedt studenten de mogelijkheid om op een actieve manier kennis te maken met de opleidingen Stedenbouw en Landschapsarchitectuur aan de Academie van Bouwkunst te Amsterdam. Door een sterke interactie tussen theorie en praktijk, leidt de Academie zowel conceptuele als realistische ontwerpers op. Deze formule wordt ook toegepast in deze pre-master. Naast het maken van ontwerpen staat het programma in het teken van: onderzoeken, experimenteren, ontdekken, interviewen en excursies. De Academie van Bouwkunst gaat daarbij verder dan de traditionele pre-master, omdat we verschillende disciplines verkennen en diverse onderzoeks- en ontwerptechnieken toepassen. Dit gevarieerde programma stimuleert zo de zelfstandigheid en nieuwsgierigheid van de studenten, het geeft de studenten een helder inzicht in beide vakgebieden en het laat de studenten ervaren wat een opleiding aan de Academie van Bouwkunst inhoudt.

De pre-master is geschikt voor studenten van kunstacademies of andere relevante opleidingen én professionals. Wanneer de pre-master met succes is afgerond, ben je beter voorbereid op een eventuele master aan de Academie van Bouwkunst. Uniek aan deze pre-master is dat we de vakgebieden stedenbouw en landschapsarchitectuur combineren. De Academie vindt het belangrijk dat stedenbouwkundigen, landschapsarchitecten en architecten interdisciplinair denken en werken.

Opleidingsgegevens

studielast: 15 ECTS

periode: eind augustus - januari / februari - juli

voertaal: Engels

coördinatie: Mirjam Koevoet

aanmelden: via website

PRE-MASTER URBANISM AND LANDSCAPE ARCHITECTURE

This pre-master offers students the opportunity to get to know the study programmes Urbanism and Landscape Architecture at the Amsterdam Academy of Architecture in an active manner. Through a strong interaction between theory and practice, the Academy trains both conceptual and realistic designers. This formula is also applied to this pre-master. In addition to making designs, the programme is characterised by: research, experimentation, discovery, interviews and excursions. Moreover, the Academy of Architecture goes further than the traditional pre-master, because we explore different disciplines and apply various research and design techniques. In this way, this varied programme stimulates the independence and curiosity of the students, gives the students a clear insight into both fields of study and enables the students to experience what a study programme at the Academy of Architecture entails.

The pre-master is suitable for students from art academies or other relevant study programmes and professionals. If the pre-master is successfully completed, you will be better prepared for any Master's programme at the Academy of Architecture. A unique aspect of this pre-master is that we combine the fields of urbanism and landscape architecture. The Academy believes that it is important that urbanists, landscape architects and architects think and work in an interdisciplinary manner.

Course details

study load: 15 ECTS

period: end of August - January / February - July

language of instruction: English

coordination: Mirjam Koevoet

registration: via the website

Leerdoelen

Tijdens de pre-master Stedenbouw & Landschapsarchitectuur werk je aan verschillende leerdoelen:

1. Basis kennis van het landschap
 - Historie en landschapsarchitectonische kenmerken van tuinen, parken, landgoederen en grote groengebieden
 - De relatie tussen opbouw van het landschap en ondergrond
 - Invloed van de mens op de vorming van het landschap, landschapstypes
 - Globale kennis van beplanting en ecologie
 - Werking van watersystemen
 - Verhouding landschapsarchitectuur, stedenbouw en architectuur
2. Kennis van het vak stedenbouw, planologie en volkshuisvesting
 - Stadsmorfologie en stedenbouwgeschiedenis
 - Woningtypes, woonmilieus
 - Openbare ruimte typologieën
 - Kennis van verkeerssystemen
 - Programma zoals voorzieningen en werkgebieden
 - Kennis van grondexploitatie, dichtheid en verhoudingsgetallen
 - Verhouding landschapsarchitectuur, stedenbouw en architectuur
3. Vaardigheid ontwerpen - techniek en ontwerp
 - Kennis nemen van het ontwerpproces
 - Werken met maat en schaal
 - Ontwerpen met plankkaart, profielen en details
 - Toepassen van beplanting
 - Programma strategisch inzetten
 - Maken verkaveling, indeling en dimensioneren van kavels
 - Leren ontwerpen met tijd
 - Leren maken van effectieve presentaties en portfolio's

Vooropleidingen

Je kunt je aanmelden in één van de volgende gevallen:

- Je hebt een hbo-opleiding aan een kunstacademie afgerond op het gebied van ruimtelijk ontwerp.
- Je bent een professional met een afgeronde bacheloropleiding die graag een masteropleiding Stedenbouw of Landschapsarchitectuur wil volgen, maar je mist in je vooropleiding belangrijke vakkennis of ontwerpvaardigheden.

De voertaal van de pre-master is Engels.

Toelating

Voor je toelating tot de pre-master Stedenbouw & Landschapsarchitectuur stuur je ons je cv, je motivatiebrief en je portfolio. Op basis hiervan beoordelen wij of je geschikt bent voor de pre-master.

Aanmelden

Aanmelden kan via het online aanmeldformulier op www.academievanbouwkunst.nl. Voor het tweede semester 2023-2024 kun je je uiterlijk aanmelden tot najaar 2023. Voor het eerste semester 2024-2025 kun je je uiterlijk aanmelden tot voorjaar 2024. Kijk voor de exacte deadline op www.academievanbouwkunst.nl

Niet-EER / EU-studenten kunnen alleen deelnemen aan de pre-master in het tweede semester van februari tot juni, vanwege visumvoorschriften. De pre-master gaat door bij een minimaal aantal van zes deelnemers. Uiterlijk zes weken voor aanvang van de pre-master weet je of deze definitief van start zal gaan.

Rooster

De pre-master Stedenbouw & Landschapsarchitectuur start met een introductie op een vrijdagochtend van 9.30 tot 12.30 uur. In de middag start om 13.30 uur het gewone lesprogramma.

Halverwege de cursus is een vierdaagse ontwerpworkshop gepland, met lessen van 9.30 tot 16.30 uur.

De pre-master heeft vaste lesmomenten per week:

dinsdag van 19.30 - 22.30 uur
donderdag van 19.30 - 22.30 uur
vrijdag van 9.30 - 16:30 uur

Learning objectives

During the pre-master Urbanism & Landscape Architecture, you will work on various learning objectives:

1. Basic knowledge of the landscape
 - History and landscape architectural features of gardens, parks, estates and large green areas.
 - The relationship between the structure of the landscape and the subsoil
 - Human impact on the formation of the landscape, types of landscape
 - Overall knowledge of planting and ecology
 - Operation of water systems
 - Relationship between landscape architecture, urbanism and architecture
2. Knowledge of the fields of urbanism, physical planning and public housing
 - Urban morphology and the history of urbanism
 - Housing types, living environments
 - Public space typologies
 - Knowledge of traffic systems
 - Programme such as amenities and work areas
 - Knowledge of land utilisation, density and ratios
 - Relationship between landscape architecture, urbanism and architecture
3. Design skills – technology and design
 - Become aware of the design process
 - Working with dimension and scale
 - Designing with zoning map, profiles and details
 - Use of plants and shrubs
 - Deploy the programme strategically
 - Parcelling, zoning and dimensioning plots
 - Learning to design with time)
 - Learning to create effective presentations and portfolios

Prior education

You can register in one of the following cases:

- You have completed a higher professional education degree programme (*hbo-opleiding*) at an art school in the field of spatial design.
- You are a professional with a completed Bachelor's degree who would like to do the Master in Urbanism or Landscape Architecture, but you lack important professional knowledge or design skills in your prior education.

The language of instruction for the pre-master is English.

Admission

For admission to the pre-master Urbanism & Landscape Architecture, you must send us your CV, your motivation letter and your portfolio. Based on this, we will assess whether you are suitable for the pre-master.

Registration

Registration is possible via the online application form at www.bouwkunst.ahk.nl. You have until autumn 2023 to register for the second semester 2023-2024. You have until spring 2024 to register for the first semester 2024-2025. For the precise deadline, please visit www.bouwkunst.ahk.nl

Non-EEA/EU students may only participate in the pre-master in the second semester from February to June due to visa regulations. The pre-master will go ahead in the event of a minimum number of six participants. You will know whether the pre-master will definitely be going ahead no later than six weeks before the start of the pre-master.

Timetable

The pre-master Urbanism & Landscape Architecture begins with an introduction on a Friday morning from 9:30 to 12:30. In the afternoon, the regular class schedule begins at 13:30.

Halfway through the course, a four-day design workshop is scheduled, with class hours from 9:30 to 16:30.

The pre-master has fixed lesson times each week:

Tuesday from 19:30 - 22:30
Thursday from 19:30 - 22:30
Friday from 09:30 - 16:30

ONTWERP

De workshops en studio's stimuleren creatief en intuïtief ontwerpen. *Learning by doing*. Je leert alle onderdelen van het ontwerpproces kennen door te tekenen, maquettes te maken, te presenteren en met elkaar te discussiëren. Ervaren docenten stimuleren je in jouw ontwerpvaardigheden en dagen je uit grenzen te verleggen. De voorbeelden en inspiraties uit lezingen, excursies en oefeningen worden gebruikt in de ontwerpstudio's.

Programma

Workshop Connection

Leerdoel: Learning by doing. Door middel van het maken van maquettes en discussies de ontwerpstappen van een project doorlopen.

Opgave: Wie wel eens in Londen is geweest heeft kunnen ervaren wat de betekenis van een gefragmenteerde stad is. Verschillende buurten met een verschillende ontstaansgeschiedenis hebben nauwelijks een verbinding met elkaar. In deze opgave gaan we het thema verbinding onderzoeken. Verschillende fragmenten van de stad moeten door middel van een object met elkaar verbonden worden.

Planning: De workshop vindt gedurende vier dagen plaats van 9.30 tot 16.30. Donderdagmiddag wordt het eindresultaat gepresenteerd.

Eindresultaat: Het ontwerpproces wordt benaderd vanuit verschillende rollen en thema's. Dit daagt studenten uit alle mogelijke denkrichtingen in een ontwerpproces te onderzoeken. Daarbij oefenen zij met de wijze waarop verbeelding en communicatie een rol speelt in het ontwerpproces.

Benodigd materiaal: Voor aanvang van de workshop is het niet nodig om materiaal aan te schaffen. Dit kan ter plekke en in overleg met de docent geregeld worden.

Studiepunten: 1 ECTS (alle contacturen met docent)

Lectures 1

Leerdoel: In de Lectures 1 staat de opbouw van theoretische kennis over de vakgebieden stedenbouw en de landschapsarchitectuur centraal. Aan de hand van voorbeelden wordt in chronologische volgorde de stedenbouwkundige en landschapsarchitectonische ontwikkeling van Nederland uiteengezet. Naar aanleiding van de lezing wordt tijdens Exercises 1 een excursie over een voorbeeld van een tijdperiode bezocht. Van de lezingen wordt geen verslag verwacht. De opgedane kennis kan worden gebruikt in de studio's en de oefeningen (Exercises).

Lezingen Landschapsarchitectuur

De hoofdvraag voor de lezingen over tuinen en landschappen is: waarom zien ze er uit zoals ze er uit zien? Naast het bestuderen van de formele aspecten van de ontwerpen wordt aandacht besteed aan de historische, culturele en technologische context.

De lezingen omvatten grofweg 3 periodes:

- Klassieke oudheid – 1750 na Chr.
- 1750 – 1900 na Chr.
- 1900 na Chr. – heden

DESIGN

The workshops and studios stimulate creative and intuitive design. *Learning by doing.* You will get to know all elements of the design process by drawing, making scale models, presenting and engaging in discussion with each other. Experienced lecturers will stimulate your design skills and challenge you to push the boundaries. The examples and inspirations from lectures, excursions and exercises will be used in design studios.

Programma

Workshop Connection

Learning objective: Learning by doing. Go through the design steps of a project by means of making scale models and discussions.

Assignment: Anyone who has ever been to London has been able to experience what the significance of a fragmented city is. Different neighbourhoods of varying origins have barely any connection with each other. In this assignment, we will examine the theme of connection. Various fragments from the city will be connected with each other by means of an object.

Planning: The workshop takes place during four days from 09:30 to 16:30. Thursday afternoon the final result will be presented.

End result: The design process is approached from different roles and themes. This challenges students to explore all possible schools of thought in a design process. In doing so, they practise with the way in which imagination and communication play a role in the design process.

Required material: It is not necessary to purchase materials before the start of the workshop. This can be done on-site and arranged in consultation with the lecturer.

Credits: 1 ECTS (all contact hours with the lecturer)

Lectures 1

Learning objective: The main focus of the Lectures 1 is building up theoretical knowledge about the fields of urbanism and landscape architecture. On the basis of examples, the development of the Netherlands in terms of urbanism and landscape architecture is explained in chronological order. In response to the lecture, an excursion is made to an example of a time period during Exercises. No report is expected from the lectures. The knowledge gained can be used in the studios and the exercises.

Landscape Architecture lectures

The main question for the lectures about gardens and landscapes is: why do they look the way they do? In addition to examining the formal aspects of the designs, attention is devoted to the historical, cultural and technological context.

The lectures include roughly 3 periods:

- Classical antiquity – AD 1750
- AD 1750 – 1900
- AD 1900 – present

Lezingen Stedenbouw

De hoofdvraag voor de lezingen stedenbouw is: hoe ontwikkelen steden zich door de tijd heen? Amsterdam is daarbij volgens Kenneth Frampton (als architect en auteur van verschillende klassieke studies over architectuur en stedenbouw) HET schoolvoorbeeld voor internationale ontwikkelingen op het gebied van stedenbouw. In de lezingen stedenbouw wordt de ontstaansgeschiedenis van de stad en de verschillende tijdslagen van stedenbouw in Amsterdam in de context van politieke, economische, sociale en technische ontwikkelingen beschouwd. Onderwerpen zijn het Middeleeuws Amsterdam, de Grachtengordel uit de Gouden Eeuw, Plan Zuid van Berlage, Uitbreidingsplan Amsterdam door Van Eesteren, nieuwe stadsuitbreidingen zoals IJburg.

Planning: Lezingen worden op dinsdagavonden gegeven om 19:30 uur.

Studiepunten: 1 ECTS (alle contacturen met docent)

Exercises 1

Leerdoel: In Exercises 1 wordt door middel van oefeningen en excursies begrippen uit de landschapsarchitectuur en stedenbouw verkend.

De excursies hebben een samenhang met de in de lezing van de dinsdag ervoor behandelde stof. In de oefeningen worden de verschillende schalen van de landschapsarchitectuur en stedenbouw behandeld. Van tuin tot landschap en van gebouw tot stad. Oefeningen en excursies zijn inspiratie voor de Studio.

Planning: De ene week is stedenbouw het onderwerp van de lezing, excursie en oefening, de andere week is het de landschapsarchitectuur.

Benodigd materiaal: Schaallat, crêpe-tape, rol schetspapier 30 cm breed, stift Edding 1200, stift Edding 3000, fineliners van Staedler 0.1, 0.3, 0.5, 0.7 (goedkope versie is Pilot fineliner), Pentel Sign pen zwart en rood, potloden met hardheid B tot 4B.

Studiepunten: 2 ECTS (waarvan 18 contacturen met docent)

Urbanism lectures

The main question for the urbanism lectures is: how did cities develop over time? According to Kenneth Frampton (architect and author of various classical studies on architecture and urbanism) Amsterdam is THE textbook example for international developments in the field of urbanism. In the urbanism lectures, the history of the development of the city and the different time layers of urbanism in Amsterdam will be considered within the context of political, economic, social and technical developments. Subjects are Medieval Amsterdam, the Canal Ring of the Dutch Golden Age, Berlage's Plan Zuid, the Amsterdam Extension Plan by Van Eesteren, new urban extensions, such as IJburg.

Planning: Lectures will be given on Tuesday evenings at 19:30.

Credits: 1 ECTS (all contact hours with the lecturer)

Exercises 1

Learning objective: In Exercises 1, ideas from landscape architecture and urbanism are explored by means of exercises and excursions.

The excursions are interrelated with the material handled in the Tuesday lecture. The different scales of landscape architecture and urbanism are dealt with in the exercises. From garden to landscape and from building to city. Exercises and excursions are the inspiration for the studio.

Planning: One week urban planning is the subject of the lecture, excursion and exercise, the other week it is landscape architecture.

Required material: Scale ruler, crêpe-tape, roll of sketching paper 30 cm wide, Edding 1200 permanent marker, Edding 1200 permanent marker, Staedler fineliners 0.1, 0.3, 0.5, 0.7 (cheap version is Pilot fineliner), Pentel Sign pen black and red, B to 4B pencils.

Credits: 2 ECTS (of which 18 contact hours with the lecturer)

VERBEELDING

Naast inspiratie en een ontwerp, heb je verbeelding nodig om jouw ideeën te vertellen en zichtbaar te maken. In deze maanden leer je hoe je maquettes, tekeningen, foto's, collages en boekjes kan maken om je ideeën te communiceren.

Studio 1 - Landschapsarchitectuur

Leerdoel: In de studio's staat de vaardigheid van het ontwerpen centraal. In studio 1 wordt vooral de conceptvorming, fascinatie en stellingname geoefend en het vertalen hiervan naar woord en beeld. Studio 1 is een landschapsarchitectonische opgave.

Opgave: In deze studio staat de relatie tussen stedeling en natuur centraal. De opgave bestaat uit het ontwerp van een nieuwe verbinding tussen stad en landschap. Door middel van analyse en ontwerp worden verborgen lagen in het landschap blootgelegd. Het landschap wordt als onderdeel van een groter ruimtelijk systeem onderzocht. De gevolgen van een veranderend gebruik worden met een ruimtelijk ontwerp in beeld gebracht.

Werkwijze: Aan de hand van foto's, schetsen en werkmaquettes wordt gewerkt aan de vertaling van de opgave. Dit gebeurt zowel individueel als tijdens brainstormsessies met de docenten. Het werk wordt tussentijds ook telkens kort gepresenteerd in de groep.

Resultaat: In overleg met de docent wordt de presentatievorm vastgesteld. De eindpresentatie is individuele mondelinge toelichting van de interpretatie van en het antwoord op de opgave. De eindpresentatie moet de verschillende ontwerpstappen bevatten: onderzoek naar fascinatie, analyse, concept en vertaling in een ruimtelijk ontwerp. Het ruimtelijk ontwerp wordt verbeeld met een profiel, detail, referentiebeeld of verbeelding.

Studiepunten: 3 ECTS (waarvan 21 contacturen met docent)

Lectures 2

Leerdoel: In de tweede reeks lezingen staat de hedendaagse praktijk van landschapsarchitectuur en stedenbouw centraal. Naast een aantal lezingen over de thema's die op dit moment in de landschapsarchitectuur een rol spelen, wordt ook de huidige praktijk van de stedenbouwkundige opgaven van dit moment nader toegelicht.

Zo zal er aandacht zijn voor de ontwikkeling van het Nederlandse landschap, de wijze waarop klimaatverandering nieuwe opgaven voor de landschapsarchitect biedt, op welke wijze biodiversiteit in opgaven mee kan worden genomen.

Voor stedenbouw wordt nader ingegaan op de grote transformatieopgaven, over ontwerpen in context en ontwerpen met stedenbouwkundige typologieën.

Planning: Lezingen worden op dinsdagavonden gegeven om 19:30 uur.

Studiepunten: 1 ECTS (alle contacturen met docent)

IMAGINATION

In addition to inspiration and a design, you need imagination in order to talk about your ideas and make them visible. During these months, you will learn how to make scale models, drawings, photos, collages and booklets in order to communicate your ideas.

Studio 1 – Landscape Architecture

Learning objective: The main focus in the studios is the skill of designing. In Studio 1, conceptualisation, fascination and stance are practised in particular and the translation hereof into words and images. Studio 1 is a landscape architectural assignment.

Assignment: This studio focuses on the relationship between urban dweller and nature. The assignment consists of the design of a new connection between city and landscape.

By means of analysis and design, hidden layers in the landscape are uncovered. The landscape is examined as part of a larger spatial system. The consequences of a changing use are visualized with a spatial design.

Method: On the basis of photos, sketches and working models, work is carried out on the translation of the assignment. This occurs both individually and during brainstorming sessions with the lecturers. The work is also briefly presented in the group in the interim period.

Result: The presentation form will be determined in consultation with the lecturer. The final presentation is an individual oral explanation of the interpretation of and the answer to the assignment. The final presentation must contain the following design steps: research into fascination, analysis, concept and translation into a spatial design. The spatial design is represented with a profile, detail, reference image or imagination.

Credits: 3 ECTS (of which 21 contact hours with the lecturer)

Lectures 2

Learning objective: In the second series of lectures, the contemporary practice of landscape architecture and urbanism will be the main focus. In addition to a number of lectures about the themes that are currently playing a role in the field of landscape architecture, the current practice of urban design assignments at this time will be explained further.

For example, attention will be paid to the development of the Dutch landscape, the way in which climate change is providing new assignments for the landscape architect, and the way in which biodiversity can be incorporated into assignments.

In the case of urbanism, major transformation assignments will be explored further, as well as designing in context and designing with urban typologies.

Planning: Lectures will be given on Tuesday evenings at 19:30.

Credits: 1 ECTS (all contact hours with the lecturer)





Exercises 2

Leerdoel: In Exercises 2 wordt door middel van oefeningen en excursies basiskennis over de bouwstenen van het ontwerp in landschap en stedenbouw verkend.

Er wordt aandacht gegeven aan lagen in het landschap, lagen in de stadsopbouw, een korte introductie van beplantingsleer, stedenbouwkundige typologieën, opbouw van openbare ruimte ondergronds en bovengronds.

Planning: Op de vrijdagochtend wordt een excursie georganiseerd aansluitend op de thema's uit de lezing. In de middag wordt de oefening gemaakt.

Benodigd materiaal: Schaallat, crêpe-tape, rol schetspapier 30 cm breed, stift Edding 1200, stift Edding 3000, fineliners van Staedler 0.1, 0.3, 0.5, 0.7 (goedkope versie is Pilot fineliner), Pentel Sign pen zwart en rood, potloden met hardheid B tot 4B.

Studiepunten: 2 ECTS (waarvan 18 contacturen met docent)

Studio 2 - Stedenbouw

Leerdoel: In Studio 2 ligt de nadruk op de uitwerking van een concept, waarbij je de stedenbouwkundige gereedschapskist gebruikt.

Opgave: Aan de hand van een gegeven programma ga je een ontwerp maken voor de transformatie van een stukje bestaande stad.

Werkwijze: Gebruikmakend van de technieken geleerd in Workshop Connection, Excercises 1 en Studio 1, wordt toegewerkt naar een verkavelingsplan – de plaats van het gebouw in de openbare ruimte – en een ontwerp voor de openbare ruimte in relatie tot het type gebouw.

Resultaat: Minimaal twee panelen met daarop alle stappen van het ontwerp: analyse, concept, verkavelingsplan, ontwerp openbare ruimte en beplantingsplan of -structuur, cruciaal detail, doorsnedes en visualisaties/referentiebeelden. Elke student presenteert zijn/haar verhaal aan de hand van deze panelen.

Studiepunten: 3 ECTS (waarvan 21 contacturen met docent)

Exercises 2

Learning objective: In Exercises 2, basic knowledge about the building blocks of design in landscape architecture and urbanism will be explored by means of exercises and excursions.

Attention will be devoted to the layers in the landscape, layers in the urban construction, a short introduction of plant sciences, urban typologies, construction of public space underground and above-ground.

Planning: On the Friday morning an excursion will be organized following the themes of the lecture. In the afternoon the exercise will be made.

Required material: Scale ruler, crêpe-tape, roll of sketching paper 30 cm wide, Eddying 1200 permanent marker, Edding 1200 permanent marker, Staedler fineliners 0.1, 0.3, 0.5, 0.7 (cheap version is Pilot fineliner), Pentel Sign pen black and red, B to 4B pencils.

Credits: 2 ECTS (of which 18 contact hours with the lecturer)

Studio 2 – Urbanism

Learning objective: In Studio 2 the emphasis is on working out a concept, using the urban toolbox.

Assignment: Based on a given program you will make a design for the transformation of a piece of existing city.

Method: Using the techniques learnt in Workshop Connection, Exercises 1 and Studio 1, students will work towards a plot plan – the place of the building in the public space – and a design for the public space in relation to the type of building.

Result: At least two panels containing all steps of the design: analysis, concept, plot plan, design of public space and planting scheme or structure, crucial detail, sections and visualisations/reference images. Each student presents his/her story on the basis of these panels.

Credits: 3 ECTS (of which 21 contact hours with the lecturer)

Final Project

Naast de lessen werkt de student in zijn/haar eigen tijd aan de eindtoets. Deze huiswerkopgave is ontwerpend van aard, maar hierin worden kenniselementen verwerkt op basis van de lacunes die in de eerste helft van de pre-master bij de student zijn vastgesteld. De door de student gemaakte opgave wordt gepresenteerd aan de coördinator (en eventueel een visiting critic) en net als de studio's beoordeeld aan de hand van de beoordelingsformulieren van de Academie van Bouwkunst. In de presentatie moet een probleemstelling, opgave, analyse, ontwerp, plus belangrijk profiel of detail worden getoond. De wijze van presenteren is vrij.

Voor de studenten met een voorkeur voor stedenbouw zal dat betekenen een opgave in de stad, stadsrand, buurt of in de openbare ruimte. Voor de studenten met de voorkeur voor landschapsarchitectuur een opgave op regionale schaal, een park, plein of tuin. De soort analyse-bewijsvoering moet aansluiten op de specifieke opgave van de student.

Tijdens de presentatie van eindtoets wordt de student gevraagd de overige onderdelen van de cursus in een portfolio samen te vatten.

Studiepunten: 2 ECTS (waarvan 18 contacturen met docent)

Final Project

In addition to the lessons, the student will work in his/her own time on the final test. This homework assignment is of a design-based nature, but knowledge elements are incorporated herein based on the gaps, which are established for the student in the first half of the minor. The assignment made by the student is presented to the coordinator (and possibly a visiting critic) and assessed just like the studios on the basis of the Academy of Architecture's assessment forms. During the presentation, a statement of a problem, formulated assignment, analysis, design, plus an important profile or detail must be shown. The manner of presentation is free.

In the case of the students with a preference for urbanism, that will mean an assignment in the city, urban fringe, neighbourhood or public space. In the case of the students with a preference for landscape architecture, that will mean an assignment on a regional scale, a park, square or garden. The type of analysis-argument must tie in with the specific assignment of the student.

During the presentation of the final test, the student will be asked to summarise the other components of the course in a portfolio.

Credits: 2 ECTS (of which 18 contact hours with the lecturer)

Toetsing

De studenten worden gedurende de pre-master op een aantal momenten beoordeeld op hun vaardigheden. De beoordeling wordt gedaan aan de hand van een beoordelingsformulier waarop de feedback van de docenten is aangegeven.

Beoordeling wordt gegeven voor: Studio 1, Studio 2, Excercises 1, Exercises 2, Final project.
Aanwezigheidsverplichting voor: Lectures 1, Lectures 2, Workshop Connection.

Er kunnen omstandigheden zijn waardoor je een les niet kunt volgen. Het is belangrijk dit aan de coördinator én de docent door te geven. In overleg met de coördinator wordt gekeken op welke wijze de lessen kunnen worden ingehaald.

Een master na je pre-master?

Doorloop je de pre-master Stedenbouw & Landschapsarchitectuur met succes en krijg je een positieve aanbeveling van de docenten? Dan maak je een grotere kans om toegelaten te worden tot de masteropleiding Stedenbouw of Landschapsarchitectuur aan de Academie van Bouwkunst.

Assessment

The students' skills will be assessed during the pre-master at a number of moments. The assessment will be done on the basis of an assessment form on which the feedback from the lecturers is specified.

Assessment will be given for: Studio 1, Studio 2, Exercises 1, Exercises 2, Final project.
Compulsory attendance for: Lectures 1, Lectures 2, Workshop Connection.

There may be circumstances as a result of which you are not able to attend a lesson. It is important to pass this on to the coordinator and the lecturer. A way to catch up with the lessons will be examined in consultation with the coordinator.

A Master's degree after your pre-master?

Have you successfully completed the pre-master Urbanism & Landscape Architecture and received a positive recommendation from the lecturers? In that case, you will have a very good chance of being directly admitted to the Master in Urbanism or Landscape Architecture at the Academy of Architecture.

Voorzieningen

Academiegebouw

In lesperiodes zijn de openingstijden van het gebouw:

- Maandag t/m donderdag: 09.00 - 23.30 uur
- Vrijdag: 09.00 - 19.30 uur

Uiterlijk een kwartier voor sluitingstijd dient iedereen het gebouw te verlaten. Het gebouw is gesloten in de kerstvakantie, op feestdagen en gedurende drie weken in de zomervakantie.

Kantine

De kantine is open op:

- Maandag t/m donderdag: 17.30 - 23.00 uur
- Vrijdag: 09.00 - 19.00 uur

Bibliotheek

De bibliotheek heeft een gespecialiseerde collectie op het gebied van architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur. Het materiaal bestaat uit boeken, kaarten, DVD's en tijdschriften.

De openingstijden van de bibliotheek:

- Maandag t/m donderdag: 16.00 - 22.30 uur
- Vrijdag: 09.00 - 18.00 uur

Werkplaatsen

De maquettewerkplaats is uitgerust met basale apparatuur en is in eerste instantie ingericht voor studenten die aan de slag willen en daar thuis niet de ruimte of de apparatuur voor hebben. Het is dus naast leslokaal vooral ook een werkplaats voor de individuele student. Ook kunnen studenten hier werken aan individuele projecten. Studenten kunnen pas gebruik maken van de faciliteiten van de werkplaats nadat zij een instructie hebben gevolgd. Deze instructie wordt ingeroosterd in het onderwijsprogramma. Bepaalde apparaten kunnen alleen worden gebruikt onder begeleiding van coördinator van de werkplaats. Let dus op de officiële openingstijden. Dit geldt ook voor het werken met gips.

Maquettewerkplaats

De maquettewerkplaats op de Academie is geopend op:

- Maandag t/m donderdag: 09.00 - 22.30 uur
- Vrijdag: 09.00 - 19.00 uur

Op vrijdag is er een medewerker aanwezig voor begeleiding en instructie en kan er gewerkt worden met de zwaardere machines en in het gipshok. Voor het werken in het gipshok kan een afspraak gemaakt worden met praktijkinstructeur Martijn Troost 06 51298911.

Werken met nieuwe technieken

Op het Marineterrein in Amsterdam is nog een werkplaats gevestigd, de AHK MakerSpace. Deze werkplaats geeft studenten de mogelijkheid om te experimenteren met de nieuwste technieken en machines, zoals 3D-printers en lasersnijders, om onder andere maquettes, modellen en installaties te bouwen. Studenten krijgen toegang tot de werkplaats met hun studentenkaart nadat zij een instructie hebben gevolgd over het gebruik van machines en apparaten en over BHV. Overdag is een instructeur aanwezig.

Facilities

Academy premises

During term time, the opening hours of the premises are:

- Monday to Thursday: 09:00 - 23:30
- Friday: 09:00 - 19:30

Everyone must have left the premises no later than fifteen minutes before closing time. The premises are closed during the Christmas holiday and for three weeks during the summer holiday.

Canteen

The canteen is open on:

- Monday to Thursday: 17:30 - 23:00
- Friday: 09:00 - 19:00

Library

The library has a specialised collection in the fields of architecture, urbanism and landscape architecture. The material consists of books, maps, DVDs and magazines.

The opening times of the library are:

- Monday to Thursday: 16:00 - 22:30
- Friday: 09:00 - 18:00

Workshops

The model workshop is fitted with basic equipment and is in the first instance intended for students who want to get to work, but do not have the space or the equipment to do so at home. It is therefore not only a classroom but above all a workshop for the individual student. Students can also work on individual projects here. Students are only allowed to make use of the facilities of the workshop after they have received training. This training is scheduled in the curriculum. Certain machines can only be used under the supervision of the coordinator of the workshop. Please note the official opening times. This also applies to working with plaster.

Model workshop

The model workshop of the Academy is open on:

- Monday to Thursday: 09:00 - 22:30
- Friday: 09:00 - 19:00

On Fridays, an employee is present in the workshop for supervision and instruction, and work can be carried out with the heavier machines and in the plaster room. An appointment can be made to work in the plaster room with practice instructor Martijn Troost via 06 51298911.

Working with new technologies

There is another workshop located at the Marineterrein in Amsterdam: the AHK MakerSpace. This workshop offers students the possibility to experiment with the newest technologies and machines, such as 3D-printers and laser cutters, in order to build, among other things, scale models, models and installations. Students gain access to the workshop with their student ID card after they have received training about the use of machinery and equipment, as well as about company emergency response (BHV). An instructor is present during the day.

AHK MakerSpace

De werkplaats op het Marineterrein is geopend op:

- maandag t/m vrijdag: 8.00 - 0.00 uur
- zaterdag: 8.00 - 18.00 uur

instructeurs zijn aanwezig:

- maandag en dinsdag: 9.00 - 21.00
- woensdag en donderdag: 9.00 - 19.00
- vrijdag en zaterdag: 9.00 - 17.00

Ruimteschema

De Academie werkt met de applicatie Iris voor het plannen van lessen en ruimtes. Het rooster is voor alle docenten en studenten zichtbaar via de Iris app en bij de receptie te raadplegen. Het is mogelijk een bepaalde ruimte tevoren te reserveren. Dat kan overdag via de receptie of 's avonds via de huismeesterij. Studieonderdelen kunnen plaatsvinden op andere locaties dan in het academiegebouw.

AHK-account en e-mail

De gegevens voor het activeren van het AHK-account worden verstuurd naar het e-mailadres dat de student heeft opgegeven bij Studielink. Deze e-mail ontvangt de student twee weken voor aanvang van het studiejaar (waarschijnlijk half augustus), of, indien van toepassing, twee weken voor aanvang van het tweede semester (waarschijnlijk december of januari). Indien het AHK-account niet wordt geactiveerd via deze e-mail, zal het account niet werken. Voor vragen over het AHK-account of voor het melden van problemen, mail naar helpdesk@ahk.nl, of bel 020-5277752. Alle communicatie vanuit de AHK en de Academie loopt via het AHK-account. Zorg er dus voor dat het account is geactiveerd voordat de studie begint.

MyAHK

MyAHK (www.myahk.nl) is het primaire communicatiemiddel waarmee studenten op de hoogte gehouden worden van het reilen en zeilen op de Academie en de AHK.

Studenteninformatiesysteem Educator

Via MyAHK is het studentenvolgsysteem Educator beschikbaar. Hier kunnen studenten hun studievoortgang en resultaten bekijken. De beoordelingsformulieren zijn aan het eind van elk kwartaal in te zien in Alluris.

AHK-kaart

De AHK-kaart wordt gebruikt als toegangspas voor het gebouw, als lenerspas in de bibliotheek en betaalpas voor printen en kopiëren. Bij de koffieautomaat kan betaald worden met een bankbetaalpas.

AHK MakerSpace

The workshop at the Marineterrein is open on:

- Monday to Friday: 8:00 - 0:00
- Saturday: 8:00 - 18:00

instructors are present:

- Monday and Tuesday: 9:00 - 21:00
- Wednesday and Thursday: 9:00 - 19:00
- Friday and Saturday: 9:00 - 17:00

Room schedule

The Academy works with the Iris application for scheduling lessons and rooms. The schedule can be viewed by all lecturers and students via the Iris app and by asking at reception. It is possible to reserve a particular room in advance. This can be done via reception during the day or via the caretaker's department in the evening. Study components may take place at other locations than on the Academy premises.

AHK account and email

The information for activating the AHK account will be sent to the email address that the student submitted in Studielink. The student will receive this email two weeks before the academic year begins (probably around mid-August) or, if applicable, two weeks before the second semester begins (probably December or January). If the AHK account is not activated via this email, the account will not work. For questions about the AHK account or to report a problem, please send an email to helpdesk@ahk.nl or call +31 (0)20-5277752. All communication from the AHK and the Academy is via the AHK account. Please ensure, therefore, the account is activated before the study begins.

MyAHK

MyAHK (www.myahk.nl) is the primary means of communication to keep students informed about the day-to-day affairs at the Academy and the AHK.

Educator student information system

The student monitoring system Educator is available via MyAHK. Students can view their study progress and results in this system. The assessment forms can be seen at the end of each quarter in Alluris.

AHK card

The AHK card is used as an access pass to the premises, as a library card and as a payment card for printing and copying. It is possible to pay for the coffee machine with a bank debit card.

Contact

Twijfel je of je voldoet aan de toelatingseisen voor de pre-master? Heb je vragen over het aanmelden? Heb je andere vragen? Kijk op onze website www.academievanbouwkunst.nl of neem contact op met avb-studiesecretariaat@ahk.nl

Academie van Bouwkunst
Waterlooplein 213
1011 PG Amsterdam
T +31 (0)20 531 8218
www.academievanbouwkunst.nl

Heb je meer vragen over de organisatie en of de masteropleidingen? Bekijk dan de online studiegids via: www.academievanbouwkunst.nl

Colofon

Uitgave

Academie van Bouwkunst Amsterdam
September 2023 (Wijzigingen voorbehouden)

Samenstelling

Mirjam Koevoet

Eindredactie

David Keuning

Fotografie

Mirjam Koevoet, Michelle Mol, Brandeis fotografie,
Ahmed Ibrahim, Maud Aarts

Vormgeving

Studio Sander Boon



Contact

Are you doubting whether you meet the admission requirements for the pre-master? Have you got questions about registering? Do you have any other questions? Please look on our website www.academyofarchitecture.nl or contact avb-studiesecretariaat@ahk.nl

Academy of Architecture,
Waterlooplein 213
1011 PG Amsterdam
T +31 (0)20 5318218
www.academyofarchitecture.nl

Do you more questions about the organisation and/ or the Master's programmes? Please see the online study guide via: www.academyofarchitecture.nl

Colophon

Publication

Amsterdam Academy of Architecture September 2023
(subject to amendment)

Editor

Mirjam Koevoet

Final editing

David Keuning

Photography

Mirjam Koevoet, Michelle Mol, Brandeis fotografie,
Ahmed Ibrahim, Maud Aarts

Design

Studio Sander Boon



20