

**Studiegids**  
**minor**  
**Stedenbouw**  
**& Landschaps-**  
**architectuur**



**Academie van**  
**Bouwkunst**  
**Amsterdam**

## Inhoud

### MINOR STEDENBOUW & LANDSCHAPSARCHITECTUUR 3

Leerdoelen 6

Vooropleidingen 6

Toelating 6

Aanmelden 6

Rooster 6

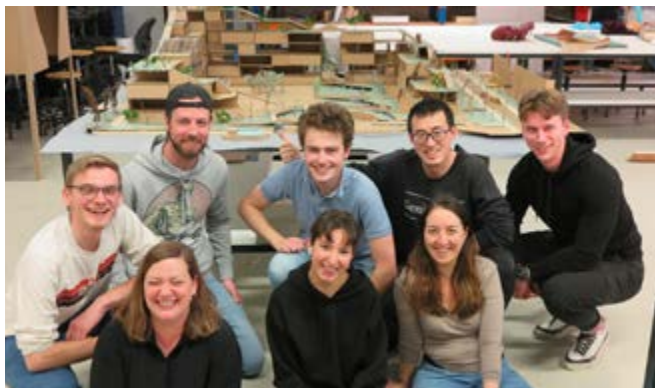
Programma 8

Toetsing 20

Een master na je minor? 20

Voorzieningen 22

Contact 26



## MINOR STEDENBOUW & LANDSCHAPSARCHITECTUUR

Hoe ziet de leefbare, duurzame stad van de toekomst eruit? Hoe beïnvloedt klimaatverandering de toekomstige inrichting van ons landschap? De vakgebieden stedenbouwkunde en landschapsarchitectuur zijn opwindender dan ooit. Deze minor biedt studenten de mogelijkheid om op een actieve manier kennis te maken met de opleidingen Stedenbouw en Landschapsarchitectuur aan de Academie van Bouwkunst te Amsterdam. Door een sterke interactie tussen theorie en praktijk, leidt de Academie zowel conceptuele als realistische ontwerpers op. Deze formule wordt ook toegepast in deze minor. Naast het maken van ontwerpen staat het programma in het teken van: onderzoeken, experimenteren, ontdekken, interviewen en excursies op school en naar ontwerp bureaus. We gaan daarbij verder dan de traditionele minors, omdat we verschillende disciplines verkennen en diverse onderzoeks- en ontwerptechnieken toepassen. Dit gevarieerde programma stimuleert zo de zelfstandigheid en nieuwsgierigheid van de studenten, het geeft de studenten een helder inzicht in beide vakgebieden en het laat de studenten ervaren wat een opleiding aan de Academie van Bouwkunst inhoudt.

### Opleidingsgegevens

**studielast:** 30 ECTS

**periode:** eind augustus – januari

**voertaal:** Engels

**coördinatie:** Jean-François Gauthier en Ania Sosin

**aanmelden:** via Kies op Maat

## Leerdoelen

### In de minor zullen de volgende kennisgebieden en vaardigheden aan de orde komen:

1. Basis kennis van het landschap
  - Ontstaanswijze en architectuur van parken en tuinen
  - De relatie tussen opbouw van het landschap en ondergrond
  - Invloed van de mens op de vorming van het landschap, landschapstypes
  - Vegetatiekunde
  - Werking van watersystemen
  - Verhouding landschapsarchitectuur, stedenbouw en architectuur
2. Kennis van het vak stedenbouw, planologie en volkshuisvesting
  - Stadsmorfologie en stedenbouwgeschiedenis
  - Woningtypes, woonmilieus
  - Openbare ruimte typologieën
  - Werkgebieden
  - Voorzieningen
  - Verkeerskunde
  - Kennis van grondexploitatie, dichtheid en verhoudingsgetallen
  - Verhouding landschapsarchitectuur, stedenbouw en architectuur
3. Vaardigheid ontwerpen - techniek en ontwerp
  - Kennis nemen van het ontwerpproces
  - Werken met maat en schaal
  - Ontwerpen met plankaart, profielen en details
  - Toepassen van beplanting
  - Programma strategisch inzetten
  - Maken verkaveling, indeling en dimensioneren van kavels
  - Leren ontwerpen met tijd

## Vooropleidingen

Om je aan te melden bij de minor Stedenbouw en Landschapsarchitectuur, ben je bezig met één van de onderstaande opleidingen:

- HBO-bachelor: afstudeerrichtingen Bouwkunde, Civiele techniek, Landscape Design, Ruimtelijke ordening en planning; met differentiatie Architectuur, Stedenbouw, Stad- en streekontwikkeling of Planologie.
- Hogeschool Larenstein: Tuin- en landschapsinrichting, alle afstudeerrichtingen.
- Hogeschool Windesheim: post HBO-opleiding Stedenbouwkundige techniek en ruimtelijke planning.
- Universiteit: afstudeerrichtingen Ruimtelijke wetenschappen, Planologie en Sociale geografie.

- Kunstacademie: afstudeerrichtingen Design in Urban Interior Architecture, Openbare ruimte, Micromilieu, Architectonische vormgeving, Interieurarchitectuur, Monumentale kunst of vergelijkbaar.

## Toelating

Voor je toelating tot de minor Stedenbouw & Landschapsarchitectuur meld je je aan via Kies op Maat. In Kies op Maat staat een link waar je je persoonlijke gegevens kunt doorgeven en documenten, zoals de leerovereenkomst, motivatiebrief, CV en portfolio kunt uploaden. Op basis hiervan beoordeelt de Toelatingscommissie of je geschikt bent voor de minor.

## Aanmelden

Voor de minor Stedenbouw & Landschapsarchitectuur meld je je aan via Kies op Maat.

Aanmelden kan alleen als jouw huidige opleiding:

- aangesloten is bij Kies op Maat,
- een leerovereenkomst wil aangaan met de Academie van Bouwkunst.

Voor het eerste semester 2025-2026 kun je je uiterlijk aanmelden tot voorjaar 2025. Kijk voor de exacte deadline op [www.academievانبouwkunst.nl](http://www.academievانبouwkunst.nl).

## Rooster

De minor Stedenbouw & Landschaparchitectuur start met een vierdaagse workshop van 9.30 tot 16.30 uur. De minor heeft vaste lesmomenten per week:

**Maandag 9.30 - 16.30**

**Dinsdag 9.30 - 16.30 en 19.30 - 22.30**

**Woensdag 9.30 - 16.30**

**Donderdag 9.30 - 16.30 en 19.30 - 22.30**

**Vrijdag 9.30 - 16:30**

Af en toe wijken we tijdens de minorperiode af van dit schema, bijvoorbeeld omdat je een presentatie geeft of moet voorbereiden.

De stageperiode is van oktober tot en met december. Tijdens de stageperiode vervallen de lesmomenten overdag. Het avondprogramma gaat tijdens deze periode wel door. Studenten zijn zelf verantwoordelijk voor het vinden van een geschikte stageplaats.

## INSPIRATIE

Tijdens deze minor maak je een ontdekkingsstocht langs steden en landschappen van Nederland. Door een divers aanbod van lezingen, excursies, oefeningen en ontwerpstudio's ontdek je welk onderwerp in stedenbouw of landschapsarchitectuur jouw interesse heeft. De docenten dagen je uit jouw verbeelding verder te ontwikkelen. Maar je moet ook zelf op zoektocht.

### Programma

#### Excursiegids NL

**Leerdoel:** Informatie over projecten opzoeken, vergroten referentiekader, vastleggen informatieprojecten door excursies.

**Opgave:** Drie donderdagen achter elkaar gaan we op excursie naar een stad in Nederland. Je bereidt in kleine groepjes een deel van die excursie voor voor je vakgenoten. Plannen, foto's en ervaringen worden samengebracht in een verslag.

#### Planning:

Week 1: ontwikkel excursiegids stad 1

Week 2: ontwikkel excursiegids stad 2

Week 3: ontwikkel excursiegids stad 3

**Resultaat:** Een boekwerk met informatie van projecten in drie steden. Informatie door middel van plattegronden, historische kaarten, analyseschetsen, foto's.

**Materiaal:** Meenemen laptop, notitieboek, schrijf- en tekenmateriaal.

**Studiepunten:** 1 ECTS (waarvan 9 contacturen met docent)

## ONTWERP

De workshops en studio's stimuleren creatief en intuïtief ontwerpen. *Learning by doing*. Je leert alle onderdelen van het ontwerpproces kennen door te tekenen, maquettes te maken, te presenteren en met elkaar te discussiëren. Ervaren docenten stimuleren je in jouw ontwerpvaardigheden en dagen je uit grenzen te verleggen. De voorbeelden en inspiraties uit lezingen, excursies en oefeningen worden gebruikt in de ontwerpstudio's.

### Ministage

Gedurende minimaal 12 weken doen studenten werkervaring op bij een stedenbouwkundig of landschappelijk bureau als onderdeel van het curriculum van de masteropleiding. De stage is vergelijkbaar met de structuur van de opleiding. De studenten zijn zelf verantwoordelijk voor het regelen van hun stageplek.

Bij de stageplek begeleidt de mentor de student bij het bereiken van de gestelde leerdoelen voor de minor. Na de stage schrijft de student een verslag waarin wordt teruggeblikt op de werkzaamheden en de mate waarin de leerdoelen zijn behaald, dat ter beoordeling aan de coördinator wordt voorgelegd binnen twee weken na afronding van de stage.

**Studiepunten:** 15 ECTS

### Lectures 1

**Leerdoel:** In de Lectures 1 staat de opbouw van theoretische kennis over de vakgebieden stedenbouw en de landschapsarchitectuur centraal. Aan de hand van voorbeelden wordt in chronologische volgorde de stedenbouwkundige en de landschapsarchitectonische ontwikkeling van Nederland uiteengezet. Naar aanleiding van de lezing wordt tijdens Exercises 1 een excursie over een voorbeeld van een tijdsperiode bezocht. Van de lezingen wordt geen verslag verwacht. De opgedane kennis kan worden gebruikt in de studio's en de oefeningen (Exercises).

### Opgave: Lezingen Landschapsarchitectuur

De hoofdvraag voor de lezingen over tuinen en landschappen is: waarom zien ze eruit zoals ze eruitzien? Naast het bestuderen van de formele aspecten van de ontwerpen

wordt aandacht besteed aan de historische, culturele en technologische context.

De lezingen omvatten grofweg drie periodes:

- Klassieke oudheid – 1750
- 1750 – 1900
- 1900 – heden

### Opgave: Lezingen Stedenbouw

De hoofdvraag voor de lezingen stedenbouw is: Hoe ontwikkelen steden zich door de tijd heen? Amsterdam is daarbij volgens auteur en architect Kenneth Frampton hét schoolvoorbeeld voor internationale ontwikkelingen op het gebied van stedenbouw. In de lezingen stedenbouw wordt de ontstaansgeschiedenis van de stad en de verschillende tijdslagen van stedenbouw in Amsterdam in de context van politieke, economische, sociale en technische ontwikkelingen beschouwd. Onderwerpen zijn het middeleeuwse Amsterdam, de grachtengordel uit de Gouden Eeuw, Plan Zuid van Berlage, Algemeen Uitbreidingsplan Amsterdam door Van Eesteren en nieuwe stadsuitbreidingen zoals IJburg.

**Planning:** Lezingen worden op dinsdagavonden gegeven om 19:30 uur.

**Studiepunten:** 1 ECTS (alle contacturen met docent)

### Exercises 1

**Leerdoel:** In Exercises 1 wordt door middel van oefeningen en excursies begrippen uit de landschapsarchitectuur en stedenbouw verkend.

De excursies hebben een samenhang met de in de lezing van de dinsdag ervoor behandelde stof en met de studio. In de oefeningen worden de verschillende

schalen van de landschapsarchitectuur en stedenbouw behandeld. Van tuin tot landschap en van gebouw tot stad. Oefeningen en excursies zijn inspiratie voor de studio.

**Planning:** De ene week is stedenbouw het onderwerp van de lezing, excursie en oefening, de andere week is het de landschapsarchitectuur.

**Benodigd materiaal:** Schaallat, crêpe-tape, rol schetspapier 30 cm breed, stift Edding 1200, stift Edding 3000, fineliners van Staedler 0.1, 0.3, 0.5, 0.7 (goedkope versie is Pilot fineliner), Pentel Sign pen zwart en rood, potloden met hardheid B tot 4B.

**Studiepunten:** 2 ECTS (waarvan 18 contacturen met docent)

### Studio 1 - Landschapsarchitectuur

**Leerdoel:** In de studio's staat de vaardigheid van het ontwerpen centraal. In Studio 1 wordt vooral de conceptvorming, fascinatie en stellingname geoefend en het vertalen hiervan naar woord en beeld. Studio 1 is een landschapsarchitectonische opgave.

**Opgave:** In deze studio staat de relatie tussen stedeling en natuur centraal. De opgave bestaat uit het ontwerp van een nieuwe verbinding tussen stad en landschap. Door middel van analyse en ontwerp worden verborgen lagen in het landschap blootgelegd. Het landschap wordt als onderdeel van een groter ruimtelijk systeem onderzocht. De gevolgen van een veranderend gebruik worden met een ruimtelijk ontwerp in beeld gebracht.

**Werkwijze:** Aan de hand van foto's, schetsen en werkmaquettes wordt wekelijks of tweewekelijks gewerkt aan de vertaling van de opgave. Dit gebeurt zowel individueel als tijdens brainstormsessies met de docenten. Het werk wordt tussentijds ook telkens kort gepresenteerd in de groep.

**Resultaat:** In overleg met de docent wordt de presentatievorm vastgesteld. De eindpresentatie is individuele mondelinge toelichting van de interpretatie van en het antwoord op de opgave. De eindpresentatie

moet de verschillende ontwerpstappen bevatten: analyse, concept, verkavelingsplan, ontwerp openbare ruimte en beplantingsplan of -structuur, cruciaal detail, doorsnedes en visualisaties/referentiebeelden.

**Studiepunten:** 3 ECTS (waarvan 21 contacturen met docent)

### Workshop Connection

**Leerdoel:** Learning by doing. Door middel van het maken van maquettes en discussies de ontwerpstappen van een project doorlopen.

**Opgave:** Wie wel eens in Londen is geweest heeft kunnen ervaren wat de betekenis van een gefragmenteerde stad is. Verschillende buurten met een verschillende ontstaansgeschiedenis hebben nauwelijks een verbinding met elkaar. In deze opgave gaan we het thema verbinding onderzoeken. Verschillende fragmenten van de stad moeten door middel van een object met elkaar verbonden worden.

**Planning:** De workshop vindt gedurende vier dagen plaats van 9.30 tot 16.30. Donderdagmiddag wordt het eindresultaat gepresenteerd.

**Eindresultaat:** Het ontwerpproces wordt benaderd vanuit verschillende rollen en thema's. Dit daagt studenten uit alle mogelijke denkrichtingen in een ontwerpproces te onderzoeken. Daarbij oefenen zij met de wijze waarop verbeelding en communicatie een rol speelt in het ontwerpproces.

**Benodigd materiaal:** Voor aanvang van de workshop is het niet nodig om materiaal aan te schaffen. Dit kan ter plekke en in overleg met de docent geregeld worden.

**Studiepunten:** 1 ECTS (alle contacturen met docent)







## VERBEELDING

Verbeelding is essentieel in het ontwerpproces voor ontwerpers. Het stelt hen in staat om nieuwe ideeën en concepten te bedenken en deze te visualiseren via media zoals modellen, tekeningen, foto's, collages en boekjes. Door middel van verbeelding kunnen ontwerpers creatieve oplossingen vinden voor complexe problemen en hun ideeën effectief communiceren.

### Lectures 2

**Leerdoel:** In de tweede reeks lezingen staat de hedendaagse praktijk van landschapsarchitectuur en stedenbouw centraal. Naast een aantal lezingen over de thema's die op dit moment in de landschapsarchitectuur een rol spelen, wordt ook de huidige praktijk van de stedenbouwkundige opgaven nader toegelicht.

Zo zal er aandacht zijn voor de ontwikkeling van het Nederlandse landschap, de wijze waarop klimaatverandering nieuwe opgaven voor de landschapsarchitect biedt, op welke wijze biodiversiteit in opgaven wordt meegenomen.

Voor stedenbouw wordt nader ingegaan op de grote transformatieopgaven, over ontwerpen in context en ontwerpen met stedenbouwkundige typologieën.

**Planning:** Lezingen worden op dinsdagavonden gegeven om 19.30 uur.

**Studiepunten:** 1 ECTS (alle contacturen met docent)

### Exercises 2

**Leerdoel:** In Exercises 2 wordt door middel van oefeningen en excursies basiskennis over de bouwstenen van het ontwerp in landschap en stedenbouw verkend. Er wordt aandacht gegeven aan lagen in het landschap, lagen in de stadsopbouw, een korte introductie van beplantingsleer, stedenbouwkundige typologieën, opbouw van openbare ruimte ondergronds en bovengronds.

**Planning:** Op de vrijdag-ochtend wordt een excursie georganiseerd aansluitend op de thema's uit de lezing. In de middag wordt de oefening gemaakt.

**Benodigd materiaal:** Schaallat, crêpe-tape, rol schetspapier 30 cm breed, stift Edding 1200, stift Edding 3000, fineliners van Staedler 0.1, 0.3, 0.5, 0.7 (goedkope versie is Pilot fineliner), Pentel Sign pen zwart en rood, potloden met hardheid B tot 4B.

**Studiepunten:** 2 ECTS (waarvan 18 contacturen met docent)

## Studio 2 - Stedenbouw

**Leerdoel:** In Studio 2 ligt de nadruk op de uitwerking van een concept, waarbij je de stedenbouwkundige gereedschapskist gebruikt.

**Opgave:** Aan de hand van een gegeven programma ga je een ontwerp maken voor de transformatie van een stukje bestaande stad.

**Werkwijze:** Gebruikmakend van de technieken geleerd in Workshop Connection, Exercises 1, Studio 1 en een maquette, wordt toegewerkt naar een verkavelingsplan – de plaats van het gebouw in de openbare ruimte – en een ontwerp voor de openbare ruimte in relatie tot het type gebouw.

**Resultaat:** Minimaal twee panelen met daarop alle stappen van het ontwerp: analyse, concept, verkavelingsplan, ontwerp openbare ruimte en beplantingsplan of -structuur, cruciaal detail, doorsnedes en visualisaties/referentiebeelden. Elke student presenteert zijn of haar verhaal aan de hand van deze panelen.

**Studiepunten:** 3 ECTS (waarvan 21 contacturen met docent)

## Final Project

Naast de lessen werkt de student in zijn of haar eigen tijd aan de eindtoets. Deze huiswerkopgave is ontwerpend van aard, maar hierin worden kenniselementen verwerkt op basis van de lacunes die in de eerste helft van de minor bij de student zijn vastgesteld. De door de student gemaakte opgave wordt gepresenteerd aan de coördinator (en eventueel een *visiting critic*) en net als de studio's beoordeeld aan de hand van de beoordelingsformulieren van de Academie van Bouwkunst. In de presentatie van 10 minuten moet een probleemstelling, geformuleerde opgave, analyse, ontwerp, plus belangrijkste detaillering worden getoond. De wijze van presenteren is vrij.

Voor de stedenbouwstudenten met een voorkeur voor stedenbouw zal dat betekenen een stad – stadsdeel – wijk - openbare ruimte. Voor de landschapsarchitectuurstudenten met de voorkeur voor landschapsarchitectuur een regio/landschappelijke eenheid - ontworpen deel (park, plein of tuin) - boom/biotoop-detail.

De soort analyse en bewijsvoering moet aansluiten op de specifieke opgave van de student.

Tijdens de presentatie van de eindtoets wordt de student gevraagd de overige onderdelen van de cursus in een portfolio samen te vatten.

**Studiepunten:** 2 ECTS (waarvan 18 contacturen met docent)

## Toetsing

De studenten worden gedurende de minor op een aantal momenten beoordeeld op hun vaardigheden. De beoordeling wordt gedaan aan de hand van een beoordelingsformulier waarop de feedback van de docenten is aangegeven.

Beoordeling wordt gegeven voor: Studio 1, Studio 2, Exercises 1, Exercises 2, Excursiegids NL, Eindtoets.

Aanwezigheidsverplichting geldt voor alle vakken. Er kunnen omstandigheden zijn waardoor je een les niet kunt volgen. Het is belangrijk dit aan de coördinator én de docent door te geven. In overleg met de coördinator wordt gekeken op welke wijze de lessen kunnen worden ingehaald.

## Een master na je minor?

Doorloop je de minor Stedenbouw & Landschapsarchitectuur met succes en krijg je een positieve aanbeveling van de docenten? Dan maak je een grotere kans om toegelaten te worden tot de masteropleiding Stedenbouw of Landschapsarchitectuur aan de Academie van Bouwkunst.

## Voorzieningen

### Academiegebouw

In lesperiodes zijn de openingstijden van het gebouw:

- Maandag t/m donderdag: 09.00 - 23.30 uur
- Vrijdag: 09.00 - 19.30 uur

Uiterlijk een kwartier voor sluitingstijd dient iedereen het gebouw te verlaten. Het gebouw is gesloten in de kerstvakantie, op feestdagen en gedurende drie weken in de zomervakantie.

### Kantine

De kantine is open op:

- Maandag t/m donderdag: 17.30 - 23.00 uur
- Vrijdag: 09.00 - 19.00 uur

### Bibliotheek

De bibliotheek heeft een gespecialiseerde collectie op het gebied van architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur. Het materiaal bestaat uit boeken, kaarten, DVD's en tijdschriften.

De openingstijden van de bibliotheek:

- Maandag t/m donderdag: 16:00 – 21:00 uur
- Vrijdag: 09:00 – 18:00 uur

### Werkplaatsen

De maquettewerkplaats is uitgerust met basale apparatuur en is in eerste instantie ingericht voor studenten die aan de slag willen en daar thuis niet de ruimte of de apparatuur voor hebben. Het is dus naast leslokaal vooral ook een werkplaats voor de individuele student. Ook kunnen studenten hier werken aan individuele projecten. Studenten kunnen pas gebruik maken van de faciliteiten van de werkplaats nadat zij een instructie hebben gevolgd. Deze instructie wordt ingeroosterd in het onderwijsprogramma. Bepaalde apparaten kunnen alleen worden gebruikt onder begeleiding van de coördinator van de werkplaats. Let dus op de officiële openingstijden. Dit geldt ook voor het werken met gips.

### Maquettewerkplaats

De maquettewerkplaats op de Academie is geopend op:

- Maandag t/m donderdag: 09.00 - 22.30 uur
- Vrijdag: 09.00 - 19.00 uur

Op vrijdag is er een medewerker aanwezig voor begeleiding en instructie en kan er gewerkt worden met de zwaardere machines en in het gipshok. Voor het werken in het gipshok kan een afspraak gemaakt worden met praktijkinstructeur Martijn Troost 06 51298911.

### Werken met nieuwe technieken

Op het Marineterrein in Amsterdam is nog een werkplaats gevestigd, de AHK MakerSpace. Deze werkplaats geeft studenten de mogelijkheid om te experimenteren met de nieuwste technieken en machines, zoals 3D-printers en lasersnijders, om onder andere maquettes, modellen en installaties te bouwen. Studenten krijgen toegang tot de werkplaats met hun studentenkaart nadat zij een instructie hebben gevolgd over het gebruik van machines en apparaten en over BHV. Overdag is een instructeur aanwezig.

### **AHK MakerSpace**

De MakerSpace is geopend op:

- Maandag t/m vrijdag: 8:00 – 00:00
- Zaterdag: 9:00 – 18:00

Instructeurs zijn aanwezig:

- Maandag en dinsdag: 09:00 – 21:00
- Woensdag en donderdag: 09:00 – 19:00
- Vrijdag en zaterdag: 9:00 – 17:00

### **Ruimteschema**

De Academie werkt met de applicatie Iris voor het plannen van lessen en ruimtes. Het rooster is voor alle docenten en studenten zichtbaar via de Iris app en bij de receptie te raadplegen. Het is mogelijk een bepaalde ruimte tevoren te reserveren. Dat kan overdag via de receptie of 's avonds via de huismeesterij. Studieonderdelen kunnen plaatsvinden op andere locaties dan in het academiegebouw.

### **AHK-account en e-mail**

De gegevens voor het activeren van het AHK-account worden verstuurd naar het e-mailadres dat de student heeft opgegeven bij Studielink. Deze e-mail ontvangt de student uiterlijk twee weken voor aanvang van het studiejaar, waarschijnlijk half augustus. Indien het AHK-account niet wordt geactiveerd via deze e-mail, zal het account niet werken. Voor vragen over het AHK-account of voor het melden van problemen, mail naar [helpdesk@ahk.nl](mailto:helpdesk@ahk.nl), of bel 020-5277752. Alle communicatie vanuit de AHK en de Academie loopt via het AHK-account. Zorg er dus voor dat het account is geactiveerd voordat de studie begint.

### **MyAHK**

MyAHK ([www.myahk.nl](http://www.myahk.nl)) is het primaire communicatiemiddel waarmee studenten op de hoogte gehouden worden van het reilen en zeilen op de Academie en de AHK.

### **Studenteninformatiesysteem Educator**

Via MyAHK is het studentenvolgsysteem Educator beschikbaar. Hier kunnen studenten hun studievoortgang en resultaten bekijken. De beoordelingsformulieren zijn aan het eind van elk kwartaal in te zien in Educator.

### **Stages**

De digitale leeromgeving Stages is de online ondersteuning van het onderwijs aan de Academie. Medewerkers, studenten en docenten staan met elkaar in contact via dit studieplatform, waarin alle informatie over onderwijs is georganiseerd. Binnen Stages kunnen studenten hun eigen portfoliosite bouwen en ontwerpen in de vorm van een volwaardige autonome (WordPress) website.

### **AHK-kaart**

De AHK-kaart wordt gebruikt als toegangspas voor het gebouw en als lenerspas in de bibliotheek. Bij de koffieautomaat kan betaald worden met een bankbetaalpas.

## Contact

Twijfel je of je voldoet aan de toelatingseisen voor de minor? Heb je vragen over het aanmelden? Heb je andere vragen? Kijk op onze website [www.academievانبouwkunst.nl](http://www.academievانبouwkunst.nl) of neem contact op met [avb-studiesecretariaat@ahk.nl](mailto:avb-studiesecretariaat@ahk.nl)

Academie van Bouwkunst  
Waterlooplein 211-213  
1011 PG Amsterdam  
T +31 (0)20 531 8218  
[www.academievانبouwkunst.nl](http://www.academievانبouwkunst.nl)

Heb je meer vragen over de organisatie en of de masteropleidingen? Bekijk dan de online studiegids via: [www.academievانبouwkunst.nl](http://www.academievانبouwkunst.nl).

## Colofon

### **Uitgave**

Academie van Bouwkunst Amsterdam  
September 2024 (Wijzigingen voorbehouden)

### **Samenstelling**

Esther den Hertog

### **Eindredactie**

David Keuning

### **Fotografie**

Mirjam Koevoet, Michelle Mol, Brandeis fotografie,  
Ahmed Ibrahim, Maud Aarts

### **Vormgeving**

Studio Sander Boon



20