

Studiegids

**pre-master Stedenbouw &
Landschapsarchitectuur**



**Academie van Bouwkunst
Amsterdam**

Inhoud

PRE-MASTER STEDENBOUW & LANDSCHAPSARCHITECTUUR 3

Leerdoelen 4

Vooropleidingen 4

Toelating 4

Aanmelden 4

Rooster 4

Programma 5

Toetsing 12

Een master na je pre-master? 12

Docenten 12

Voorzieningen 13

Contact 15



PRE-MASTER ARCHITECTUUR & TECHNIEK

Deze pre-master biedt studenten de mogelijkheid om op een actieve manier kennis te maken met de opleidingen Stedenbouw en Landschapsarchitectuur aan de Academie van Bouwkunst te Amsterdam. Door een sterke interactie tussen theorie en praktijk, leidt de Academie zowel conceptuele als realistische ontwerpers op. Deze formule wordt ook toegepast in deze pre-master. Naast het maken van ontwerpen staat het programma in het teken van: onderzoeken, experimenteren, kennis vergroten, het bezoeken van projecten en ontwerp bureaus. De Academie van Bouwkunst gaat daarbij verder dan de traditionele pre-master, omdat we verschillende disciplines verkennen en diverse onderzoeks- en ontwerp technieken toepassen. Dit gevarieerde programma stimuleert zo de zelfstandigheid en nieuwsgierigheid van de studenten, het geeft de studenten een helder inzicht in beide vakgebieden en het laat de studenten ervaren wat een opleiding aan de Academie van Bouwkunst inhoudt.

De pre-master is geschikt voor studenten van kunstacademies of andere relevante opleidingen én professionals. Wanneer de pre-master met succes is afgerond, ben je beter voorbereid op een eventuele master aan de Academie van Bouwkunst. Uniek aan deze pre-master is dat we de vakgebieden stedenbouw en landschapsarchitectuur combineren. De Academie vindt het belangrijk dat stedenbouwkundigen, landschapsarchitecten en architecten interdisciplinair denken en werken.

Opleidingsgegevens

studielast: 15 EC

periode: eind augustus - januari / februari - juli

voertaal: Engels

coördinatie: Mirjam Koevoet en Maud Aarts

aanmelden: via website

Leerdoelen

Tijdens de pre-master Stedenbouw & Landschapsarchitectuur werk je aan verschillende leerdoelen:

1. Basis kennis van het landschap
 - De relatie tussen opbouw van het landschap en ondergrond
 - Vegetatiekunde
 - Waterhuishouding, ontwatering
 - Ecologie
 - Invloed van de mens op de vorming van het landschap, landschapstypes
 - Ontstaanswijze en architectuur van parken en tuinen
 - Verhouding landschapsarchitectuur, stedenbouw en architectuur
2. Kennis van het vak stedenbouw, planologie en volkshuisvesting
 - Stadsmorfologie en stedenbouwgeschiedenis
 - Verkeerskunde
 - Woningtypes, woonmilieus
 - Werkgebieden
 - Voorzieningen
 - Openbare ruimte typologieën
 - Verhouding landschapsarchitectuur, stedenbouw en architectuur
3. Vaardigheid ontwerpen - techniek en ontwerp
 - Programma programmeren
 - Bewerking van grondvlak en bouwrijp maken
 - Ontwatering en bodem
 - Bepanting
 - Verkaveling, indeling en dimensioneren van kavels
 - Grondexploitatie, dichtheid en verhoudingsgetallen
 - Van plan naar bestemmingsplan
 - Factor tijd (strategie en regie)

Vooropleidingen

Je kunt je aanmelden in een van de volgende gevallen:

- Je hebt een hbo-opleiding aan de kunstacademie afgerond.
- Je bent een professional die graag een master-opleiding Stedenbouw of Landschapsarchitectuur wil volgen, maar je mist in je vooropleiding belangrijke vakkennis of ontwerpvaardigheden.

De voertaal van de pre-master is Engels.

Toelating

Voor je toelating tot de pre-master Stedenbouw & Landschapsarchitectuur stuur je ons je cv, je motivatiebrief en je portfolio. Op basis hiervan beoordelen wij of je geschikt bent voor de pre-master.

Aanmelden

Aanmelden kan via het online aanmeldformulier op www.academievanbouwkunst.nl. Voor het eerste semester 2021-2022 kun je je uiterlijk aanmelden tot voorjaar 2021. Voor het tweede semester 2021-2022 kun je je uiterlijk aanmelden tot najaar 2021. Kijk voor de exacte deadline op www.academievanbouwkunst.nl

Niet-EER / EU-studenten kunnen alleen deelnemen aan de pre-master in het tweede semester van februari tot juni, vanwege visumvoorschriften. De pre-master gaat door bij een minimaal aantal van zes deelnemers. Uiterlijk zes weken voor aanvang van de pre-master weet je of deze definitief van start zal gaan.

Rooster

De pre-master Stedenbouw & Landschapsarchitectuur start met een ontwerpworkshop die vier gehele dagen duurt van 9.30 tot 16.30 uur. De rest van de pre-master heeft drie vaste lesmomenten per week:

dinsdag van 19.30 - 22.30 uur
donderdag van 19.30 - 22.30 uur
vrijdag van 9.30 - 16.30 uur

Daarnaast organiseren we incidenteel activiteiten op andere momenten in de week.

ONTWERP

De workshops en studio's stimuleren creatief en intuïtief ontwerpen. *Learning by doing*. Je leert alle onderdelen van het ontwerpproces kennen door te tekenen, maquettes te maken, te presenteren en met elkaar te discussiëren. Ervaren docenten stimuleren je in jouw ontwerpvaardigheden en dagen je uit grenzen te verleggen. De voorbeelden en inspiraties uit lezingen, excursies en oefeningen worden gebruikt in de ontwerpstudio's.

Programma

Workshop 1 - Hidden places

Leerdoel: Observeren, analyseren en ontwerpen van een geveltuin bij het Academiegebouw.

Opgave: De gemeente Amsterdam werkt aan het vergroenen van de stad. Groen vermindert het effect van klimaatverandering en dempt de hitte. En groen vergroot de biodiversiteit.

Een van de vergroeningslocaties is de Knowledge Mile, de openbare ruimte vanaf het Amstelplein bij het Amstelstation tot aan de IJtunnel. Hoewel de ruimte erg stedelijk is zijn er verborgen plekken waar je weelderige groene tuinen of kleine parkjes kunt aantreffen. Er lopen diverse projecten om het gebied te vergroenen en te verduurzamen. Bij de verschillende onderwijsgebouwen zoals de Filmacademie aan het Mr. Visserplein, de Academie voor Theater en Dans aan de Jodenbreestraat en de Reinwardt academie aan het Hortusplantsoen worden in de toekomst geveltuinen aangelegd.

Bij deze workshop ga je de mogelijkheid onderzoeken om de omgeving van de Academie van Bouwkunst te vergroenen, in relatie tot de plannen voor de Knowledge Mile. Je leert ontwerpen met planten in een stedelijke context met een lange geschiedenis.

Voor een tuinontwerp is beheer een cruciale factor. Er zijn verschillende scenario's denkbaar, elk met voor- en nadelen. Beheer door de gemeente biedt andere kansen en beperkingen dan beheer door bijvoorbeeld bewoners. Het beheersscenario dat je kiest wordt een van de randvoorwaarden voor het ontwerp. Je gaat concreet een geveltuin ontwerpen, en maakt een beplantingsplan.

De workshop heeft twee delen. Het eerste deel gaat over het ontwerp van een kleine tuin in een stedelijke context. Je ontdekt hoe je met beplanting, vegetaties en tijd kunt ontwerpen. Het tweede deel van de workshop gaat over het ontwerp in relatie tot verschillende beheersscenario's.

Planning: De workshop vindt gedurende vier dagen plaats van 9.30 uur tot 16.30 uur. De eindpresentatie is op donderdagmiddag 15.00 uur.

Resultaat: Schetsboek met alle stappen van het ontwerpproces voor een geveltuin bij het Academiegebouw in een stedelijke context.

Benodigd materiaal: Wordt een week voor de cursus door docenten doorgegeven.

Studiepunten: 1 EC (alle contacturen met docent)

Lectures 1

Leerdoel: In de Lectures 1 staat de opbouw van theoretische kennis over de vakgebieden stedenbouw en de landschapsarchitectuur centraal. Aan de hand van voorbeelden wordt in chronologische volgorde de stedenbouwkundige en landschapsarchitectonische ontwikkeling van Nederland uiteengezet. Naar aanleiding van de lezing wordt tijdens Tools 1 een excursie over een voorbeeld van een tijdperiode bezocht. Van de lezingen wordt geen verslag verwacht. De opgedane kennis kan worden gebruikt in de studio's en de oefeningen (Exercices).

Lezingen Landschapsarchitectuur

De hoofdvraag voor de lezingen over tuinen en landschappen is: waarom zien ze er uit zoals ze er uit zien? Naast het bestuderen van de formele aspecten van de ontwerpen wordt aandacht besteed aan de historische, culturele en technologische context.

De lezingen omvatten grofweg 3 periodes:

- Klassieke oudheid – 1750 na Chr.
- 1750 – 1900 na Chr.
- 1900 na Chr. – heden

Lezingen Stedenbouw

De hoofdvraag voor de lezingen stedenbouw is: hoe ontwikkelen steden zich door de tijd heen? Amsterdam is daarbij volgens Kenneth Frampton (als architect en auteur van verschillende klassieke studies over architectuur en stedenbouw) HET schoolvoorbeeld voor internationale ontwikkelingen op het gebied van stedenbouw. In de lezingen stedenbouw wordt de ontstaansgeschiedenis van de stad en de verschillende tijdslagen van stedenbouw in Amsterdam in de context van politieke, economische, sociale en technische ontwikkelingen beschouwd. Onderwerpen zijn het Middeleeuws Amsterdam, de Grachtengordel uit de Gouden Eeuw, Plan Zuid van Berlage, Uitbreidingsplan Amsterdam door Van Eesteren, nieuwe stadsuitbreidingen zoals IJburg.

Planning: Lezingen worden op dinsdagavonden gegeven om 19:30 uur.

Studiepunten: 1 EC (alle contacturen met docent)

Exercices 1

Leerdoel: In Exercices 1 wordt door middel van oefeningen en excursies begrippen uit de landschapsarchitectuur en stedenbouw verkend.

De excursies hebben een samenhang met de in de lezing van de dinsdag ervoor behandelde stof. In de oefeningen worden de verschillende schalen van de landschapsarchitectuur en stedenbouw behandeld. Van tuin tot landschap en van gebouw tot stad. Oefeningen en excursies zijn inspiratie voor de Studio.

Planning: De ene week is stedenbouw het onderwerp van de lezing, excursie en oefening, de andere week is het de landschapsarchitectuur.

Benodigd materiaal: Schaallat, crêpe-tape, rol schetspapier 30 cm breed, stift Edding 1200, stift Edding 3000, fineliners van Staedler 0.1, 0.3, 0.5, 0.7 (goedkope versie is Pilot fineliner), Pentel Sign pen zwart en rood, potloden met hardheid B tot 4B.

Studiepunten: 1,5 EC (waarvan 24 contacturen met docent)

VERBEELDING

Naast inspiratie en een ontwerp, heb je verbeelding nodig om jouw ideeën te vertellen en zichtbaar te maken. In deze maanden leer je hoe je maquettes, tekeningen, foto's, collages en boekjes kan maken om je ideeën te communiceren.

Studio 1 - Landschapsarchitectuur

Leerdoel: In de studio's staat de vaardigheid van het ontwerpen centraal. In studio 1 wordt vooral de conceptvorming, fascinatie en stellingname geoefend en het vertalen hiervan naar woord en beeld.

Opgave: In deze studio staat de relatie tussen stedeling en natuur centraal. De opgave bestaat uit het ontwerp van een nieuwe verbinding tussen stad en landschap. Door middel van analyse en ontwerp worden verborgen lagen in het landschap blootgelegd. Het landschap wordt als onderdeel van een groter ruimtelijk systeem onderzocht. De gevolgen van een veranderend gebruik worden met een ruimtelijk ontwerp in beeld gebracht.

Werkwijze: Aan de hand van foto's, schetsen en werkmaquettes wordt wekelijks of tweewekelijks gewerkt aan de vertaling van de opgave. Dit gebeurt zowel individueel als tijdens brainstormsessies met de docenten. Het werk wordt tussentijds ook telkens kort gepresenteerd in de groep.

Resultaat: In overleg met de docent wordt de presentatievorm vastgesteld. Het is de bedoeling dat in de eindpresentatie alle stappen van het ontwerp worden verbeeld: concept, planontwerp, profielen en visualisaties/referentiebeelden. Elke student presenteert zijn/haar verhaal aan de hand van deze beelden. Hierin wordt de interpretatie van en het antwoord op de opgave per student zichtbaar/inzichtelijk gemaakt.

Studiepunten: 3 EC (waarvan 24 contacturen met docent)

Workshop 2 - Connection

Leerdoel: Learning by doing. Door middel van het maken van maquettes de ontwerpstappen van een project doorlopen.

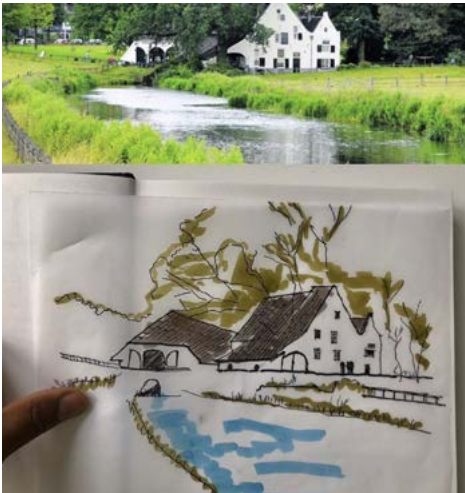
Opgave: Wie wel eens in Londen is geweest heeft kunnen ervaren wat de betekenis van een gefragmenteerde stad is. Verschillende buurten met een verschillende ontstaansgeschiedenis hebben nauwelijks een verbinding met elkaar. In deze opgave gaan we het thema verbinding onderzoeken. Verschillende fragmenten van de stad moeten door middel van een object met elkaar verbonden worden.

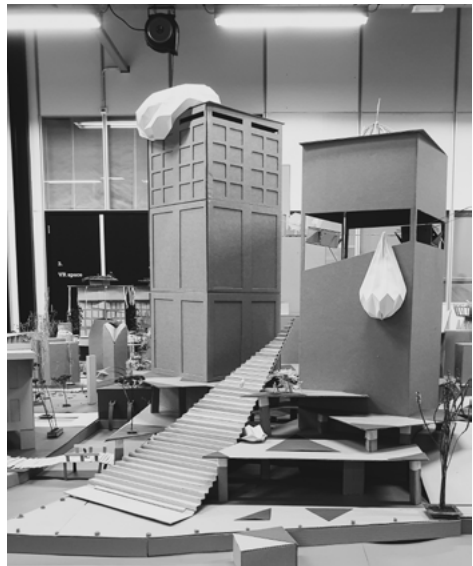
Planning: De workshop vindt gedurende vier dagen plaats van 9.30 tot 17.30. Donderdag om 16.30 wordt het eindresultaat gepresenteerd.

Eindresultaat: Een stop-motion film van het bouwproces. Een gezamenlijk model met als thema verbinding.

Benodigd materiaal: Voor aanvang van de workshop is het niet nodig om materiaal aan te schaffen. Dit kan ter plekke en in overleg met de docent geregeld worden.

Studiepunten: 1 EC (alle contacturen met docent)





Lectures 2

Leerdoel: In de tweede reeks lezingen staat de hedendaagse praktijk van landschapsarchitectuur en stedenbouw centraal. Naast een aantal lezingen over de thema's die op dit moment in de landschapsarchitectuur een rol spelen, wordt ook de huidige praktijk van de stedenbouwkundige opgaven van dit moment nader toegelicht.

Zo zal er aandacht zijn voor de ontwikkeling van het Nederlandse landschap, de wijze waarop klimaatverandering nieuwe opgaven voor de landschapsarchitect biedt, op welke wijze biodiversiteit in opgaven mee kan worden genomen.

Voor stedenbouw wordt nader ingegaan op de grote transformatieopgaven, over ontwerpen in context en ontwerpen met stedenbouwkundige typologieën.

Planning: Lezingen worden op dinsdagavonden gegeven om 19:30 uur.

Studiepunten: 1 EC (alle contacturen met docent)

Exercises 2

Leerdoel: In Exercises 2 wordt door middel van oefeningen en excursies basiskennis over de bouwstenen van het ontwerp in landschap en stedenbouw verkend.

Er wordt aandacht gegeven aan lagen in het landschap, lagen in de stadsopbouw, een korte introductie van beplantingsleer, stedenbouwkundige typologieën, opbouw van openbare ruimte ondergronds en bovengronds.

Planning: Op de vrijdagochtend wordt een excursie georganiseerd aansluitend op de thema's uit de lezing. In de middag wordt de oefening gemaakt.

Benodigd materiaal: Schaallat, crêpe-tape, rol schetspapier 30 cm breed, stift Edding 1200, stift Edding 3000, fineliners van Staedler 0.1, 0.3, 0.5, 0.7 (goedkope versie is Pilot fineliner), Pentel Sign pen zwart en rood, potloden met hardheid B tot 4B.

Studiepunten: 1,5 EC (waarvan 24 contacturen met docent)

Studio 2 - Stedenbouw

Leerdoel: In Studio 2 ligt de nadruk op de uitwerking van een concept, waarbij je de stedenbouwkundige gereedschapskist gebruikt.

Opgave: Aan de hand van een gegeven programma ga je een ontwerp maken voor de transformatie van een stukje bestaande stad.

Werkwijze: Gebruikmakend van de technieken geleerd in Workshop 1, 2, Excercises 1, Studio 1 en een maquette, wordt toegewerkt naar een verkavelingsplan – de plaats van het gebouw in de openbare ruimte – en een ontwerp voor de openbare ruimte in relatie tot het type gebouw.

Resultaat: Minimaal twee panelen met daarop alle stappen van het ontwerp: analyse, concept, verkavelingsplan, ontwerp openbare ruimte en beplantingsplan of -structuur, cruciaal detail, doorsnedes en visualisaties/referentiebeelden. Elke student presenteert zijn/haar verhaal aan de hand van deze panelen.

Studiepunten: 3 EC (waarvan 24 contacturen met docent)

Eindtoets

Naast de lessen werkt de student in zijn/haar eigen tijd aan de eindtoets. Deze huiswerkopgave is ontwerpend van aard, maar hierin worden kenniselementen verwerkt op basis van de lacunes die in de eerste helft van de pre-master bij de student zijn vastgesteld. De door de student gemaakte opgave wordt gepresenteerd aan de coördinator (en eventueel een visiting critic) en net als de studio's beoordeeld aan de hand van de beoordelingsformulieren van de Academie van Bouwkunst. In de presentatie moet een probleemstelling, opgave, analyse, ontwerp, plus belangrijk profiel of detail (10 minuten) worden getoond. De wijze van presenteren is vrij.

Voor de studenten met een voorkeur voor stedenbouw zal dat betekenen een stad-stadsdeel-wijk-openbare ruimte. Voor de studenten met de voorkeur voor landschapsarchitectuur een regio/landschappelijke eenheid -ontworpen deel (park, plein of tuin) - boom/biotop-detail. De soort analyse-bewijsvoering moet aansluiten op de specifieke opgave van de student.

Tijdens de presentatie van eindtoets wordt de student gevraagd de overige onderdelen van de cursus in een portfolio samen te vatten.

Studiepunten: 2 EC (waarvan 24 contacturen met docent)

Toetsing

De studenten worden gedurende de pre-master op een aantal momenten beoordeeld op hun vaardigheden. De beoordeling wordt gedaan aan de hand van een beoordelingsformulier waarop de feedback van de docenten is aangegeven.

Beoordeling wordt gegeven voor: Studio 1, Studio 2, Excercises 1, Exercises 2, Eindtoets
Aanwezigheidsverplichting voor: Lectures 1, Lectures 2, Workshop 1, Workshop 2

Er kunnen omstandigheden zijn waardoor je een les niet kunt volgen. Het is belangrijk dit aan de coördinator én de docent door te geven. In overleg met de coördinator wordt gekeken op welke wijze de lessen kunnen worden ingehaald.

Een master na je pre-master?

Doorloop je de pre-master Stedenbouw & Landschapsarchitectuur met succes en krijg je een positieve aanbeveling van de docenten? Dan maak je een grotere kans om toegelaten te worden tot de masteropleiding Stedenbouw of Landschapsarchitectuur aan de Academie van Bouwkunst.

Docenten 2019-2020

Mirjam Koevoet, Jessica Tsjon Atsoi, Kim Baake, Natascha van den Ban, Jo Barnett, Djacco van den Bosch, Ina Brekelmans, Steven Broekhof, Sanne Bruggink, Marijke Bruinsma, Mathieu Derckx, Daniel Diez, Oene Dijk, Dennis Ezendam, Antoine Fourrier, Chris van Gent, Maarten Grotholt, Niek Hazendonk, Bieke van Hees, Imke van Hellemond, Willem Hoebink, Sanne Horn, Mathias Lehner, Jasper Pijls, Paul Reintjes, Esther Reith, Ricky Rijkenberg, Basia van Rijt, Maike van Stiphout, Gianluca Tramutola, Dirk Verhagen, Mark van Vilsteren, Pieter Wackers

Voorzieningen

Academiegebouw

In lesperiodes zijn de openingstijden van het gebouw:

- Maandag t/m donderdag: 09.00 - 23.30 uur
- Vrijdag: 09.00 - 19.00 uur

Uiterlijk een kwartier voor sluitingstijd dient iedereen het gebouw te verlaten. Het gebouw is gesloten in de kerstvakantie, op feestdagen en gedurende drie weken in de zomervakantie.

Kantine

De kantine is open op:

- Maandag t/m donderdag: 17.30 - 23.00 uur
- Vrijdag: 09.00 - 18.30 uur

Bibliotheek

De bibliotheek heeft een gespecialiseerde collectie op het gebied van architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur. Het materiaal bestaat uit boeken, kaarten, DVD's en tijdschriften.

De openingstijden van de bibliotheek:

- Maandag t/m donderdag: 16.00 - 22.30 uur
- Vrijdag: 09.00 - 18.00 uur

Werkplaatsen

De maquettewerkplaats is uitgerust met basale apparatuur en is in eerste instantie ingericht voor studenten die aan de slag willen en daar thuis niet de ruimte of de apparatuur voor hebben. Het is dus naast leslokaal vooral ook een werkplaats voor de individuele student. Ook kunnen studenten hier werken aan individuele projecten. Studenten kunnen pas gebruik maken van de faciliteiten van de werkplaats nadat zij een instructie hebben gevolgd. Deze instructie wordt ingeroosterd in het onderwijsprogramma. Bepaalde apparaten kunnen alleen worden gebruikt onder begeleiding van coördinator van de werkplaats. Let dus op de officiële openingstijden. Dit geldt ook voor het werken met gips.

Maquettewerkplaats

De maquettewerkplaats op de Academie is geopend op:

- Maandag t/m donderdag: 09.00 - 22.30 uur
- Vrijdag: 09.00 - 19.00 uur

Op vrijdag is er een medewerker aanwezig voor begeleiding en instructie en kan er gewerkt worden met de zwaardere machines en in het gipshok. Voor het werken in het gipshok kan een afspraak gemaakt worden met praktijkinstructeur Martijn Troost 06 51298911.

Werken met nieuwe technieken

Op het Marineterrein in Amsterdam is nog een werkplaats gevestigd, de AHK MakerSpace. Deze werkplaats geeft studenten de mogelijkheid om te experimenteren met de nieuwste technieken en machines, zoals 3D-printers en lasersnijders, om onder andere maquettes, modellen en installaties te bouwen. Studenten krijgen toegang tot de werkplaats met hun studentenkaart nadat zij een instructie hebben gevolgd over het gebruik van machines en apparaten en over BHV. Overdag is een instructeur aanwezig.

AHK MakerSpace

De werkplaats op het Marineterrein is geopend op:

- Maandag t/m vrijdag: 8.00 - 00.00 uur,
- Zaterdag: 8.00 - 18.00 uur

instructeurs zijn aanwezig:

- Maandag t/m donderdag: 10.00 tot 20.00 uur,
- vrijdag en zaterdag: 9.00 tot 17.00 uur

Ruimteschema

De Academie werkt met de applicatie Iris voor het plannen van lessen en ruimtes. Het rooster is voor alle docenten en studenten zichtbaar via de Iris app en bij de receptie te raadplegen. Het is mogelijk een bepaalde ruimte tevoren te reserveren. Dat kan overdag via de receptie of 's avonds via de huismeesterij. Studieonderdelen kunnen plaatsvinden op andere locaties dan in het academiegebouw.

AHK-account en e-mail

De gegevens voor het activeren van het AHK-account worden verstuurd naar het e-mailadres dat de student heeft opgegeven bij Studielink. Deze e-mail ontvangt de student twee weken voor aanvang van het studiejaar, waarschijnlijk half augustus. Indien het AHK-account niet wordt geactiveerd via deze e-mail, zal het account niet werken. Voor vragen over het AHK-account of voor het melden van problemen, mail naar helpdesk@ahk.nl, of bel 020-5277752. Alle communicatie vanuit de AHK en de Academie loopt via het AHK-account. Zorg er dus voor dat het account is geactiveerd voordat de studie begint.

MyAHK

MyAHK (www.myahk.nl) is het primaire communicatiemiddel waarmee studenten op de hoogte gehouden worden van het reilen en zeilen op de Academie en de AHK.

Studenteninformatiesysteem Alluris

Via MyAHK is het studentenvolgsysteem Alluris beschikbaar. Hier kunnen studenten hun studievoortgang en resultaten bekijken. De beoordelingsformulieren zijn aan het eind van elk kwartaal in te zien in Alluris.

AHK-kaart

De AHK-kaart wordt gebruikt als toegangspas voor het gebouw, als lenerspas in de bibliotheek en betaalpas voor printen en kopiëren. Bij de koffieautomaat kan betaald worden met een bankbetaalpas.

Contact

Twijfel je of je voldoet aan de toelatingseisen voor de pre-master? Heb je vragen over het aanmelden? Heb je andere vragen? Kijk op onze website www.academievanbouwkunst.nl of neem contact op met avb-studiesecretariaat@ahk.nl

Academie van Bouwkunst
Waterlooplein 213
1011 PG Amsterdam
T +31 (0)20 531 8218
www.academievanbouwkunst.nl

Heb je meer vragen over de organisatie en of de masteropleidingen? Bekijk dan de online studiegids via: www.academievanbouwkunst.nl

Colofon

Uitgave

Academie van Bouwkunst Amsterdam
September 2020 (Wijzigingen voorbehouden)

Samenstelling

Mirjam Koevoet en Maud Aarts

Eindredactie

Klaas de Jong

Fotografie

Mirjam Koevoet, Michelle Mol, Brandeis fotografie,
Ahmed Ibrahim

Vormgeving

Studio Sander Boon

