

Studiegids
minor Architectuur



Academie van Bouwkunst
Amsterdam

Inhoud

MINOR ARCHITECTUUR 3

Leerdoelen 4

Vooropleidingen 4

Toelating 4

Aanmelden 4

Rooster 4

Programma

Inspiratie 5

Ontwerp 6

Communicatie 10

Toetsing 12

Een master na je minor? 12

Docenten 12

Voorzieningen 13

Contact 15



MINOR ARCHITECTUUR

Een architect heeft verbeelding nodig om ruimtes te ontwerpen, passende materialen te vinden en een gebouw te laten functioneren. En hij moet zich daarbij inleven wat de gebruiker gaat ervaren in een gebouw; hoe de zintuigen worden geprikkeld en ontmoetingen gestimuleerd.

Het volgen van de minor Architectuur is mogelijk als je een hbo-opleiding Bouwkunde of een vergelijkbare opleiding volgt. Het minor architectuurprogramma is gebaseerd op drie hoofdthema's: Inspiratie, Ontwerp en Communicatie.

Opleidingsgegevens

studielast: 30 EC

periode: eind augustus – januari

voertaal: Nederlands

module code: 2MA1512

coördinatie: Marlies Boterman

aanmelden: via Kies op Maat

Leerdoelen

Tijdens de minor Architectuur werk je aan vijf leerdoelen:

1. Kennis van architectuur, analyse, vormstudie, historie en het vakgebied en de vakuitoefening van architecten.
2. Kennis van architectonische programma's, functionele systemen, duurzaamheid, typologieën en het vakgebied en de vakuitoefening van architecten.
3. Onderzoeks- en ontwerpvaardigheden op het gebied van culturele, programmatische en technische aspecten.
4. Onderzoeks- en ontwerpvaardigheden op het gebied van planuitwerking, detaillering en materialisering.
5. Vaardigheden op het gebied van conceptueel en academisch denken en debat-, communicatie- en presentatietechnieken.

Vooropleidingen

Je kunt je aanmelden als je een hbo-opleiding Bouwkunde of een vergelijkbare opleiding volgt.

Toelating

Voor je toelating tot de minor Architectuur stuur je ons je ondertekende leerovereenkomst, motivatiebrief en startportfolio (een compact vormgegeven document, waarin jij je ideale woonruimte beschrijft). Op basis hiervan beoordelen wij of je geschikt bent voor de minor.

Aanmelden

Voor de minor Architectuur meld je je aan via Kies op Maat. Aanmelden kan dus alleen als jouw huidige opleiding aangesloten is bij Kies op Maat of een leerovereenkomst wil aangaan met de Academie van Bouwkunst Amsterdam.

We bieden de minor Architectuur eenmaal per jaar aan in het eerste semester: van eind augustus tot en met januari. Voor het eerste semester 2021-2022 kun je je uiterlijk aanmelden tot voorjaar 2021. Kijk voor de exacte deadline op www.academievanbouwkunst.nl.

Rooster

De minor begint eind augustus en eindigt in januari. De lessen volg je doordeweeks overdag en soms 's avonds. Het basisweekrooster zie er als volgt uit. Af en toe wijken we af van dit schema.

maandag 09.30 - 16.30 uur
architectuurgereedschap
dinsdag 09.30 - 16.30 uur
gebouwanalyse
woensdag 13.30 - 16.30 uur
oefening fotografie
donderdag 09.30 - 16.30 uur
architectuurgereedschap
vrijdag 09.30 - 16.30 uur
lezingen, architecten en gebouw

(wijzigingen onder voorbehoud)

INSPIRATIE

Tijdens deze minor willen we je uitdagen om je VERBEELDING verder te ontwikkelen. Als architect ben je de regisseur van de ervaring en de verbeelding die daar bij hoort. Tijdens deze minor krijg je de ruimte om te ontdekken wat jou fascineert en inspireert. Hoe jouw verbeelding tot leven komt en hoe je dit kunt omzetten en vertalen naar een gebouw. Onderzoek, analyse, ideevorming, productie en presentatie vloeien in elkaar over in een ontwerpproces met als doel om architectuur te maken. Lezingen van inspirerende architecten en kunstenaars en excursies naar architectenbureaus en projecten ondersteunen de oefeningen waar je in die week zelf mee bezig bent tijdens de verschillende ontwerppogaven.

Programma

1. Lezingen

In een serie van 5 lezing vertellen verschillende sprekers over hun inspiratie, werk en werkwijze. De onderwerpen in deze lezingenreeks sluiten aan bij de oefeningen die gegeven worden tijdens architectuurgereedschap.

resultaat: notities

duur: 5 weken / 1 dagdeel per week,

studiepunten: 1 EC

benodigdheden: pen, papier

2. Excursies

Met een architect, een gebruiker, een bewoner of iemand die nauw verbonden is het met project en er enthousiast over kan vertellen, bezoeken we gebouwen in en rond Amsterdam. De excursies sluiten aan op de thematiek van de ontwerppogave waar parallel aan gewerkt wordt.

resultaat: tekeningen, notities en foto's

duur: 3 weken / 1 dagdeel per week

studiepunten: 1 EC

benodigdheden: camera, meetlint, pen, papier, bouwschoenen, fiets/treinkaartje

3. De architect en het gebouw

In een reeks van 4 middagen wordt toegelicht en onderzocht hoe een architect van idee naar gebouw werkt. Het begint op het bureau bij de architect waar een project wordt toegelicht aan de hand van tekeningen, maquettes en verhalen. Daarna wordt het project samen met de architect bezocht. Soms zijn het al gerealiseerde projecten, soms is het project nog in aanbouw. Leerdoel is het opdoen van kennis met betrekking tot de vertaling van een idee of een fascinatie tot het maken van een ontwerp en het ontwikkelen van een werkwijze waarbij de nadruk ligt op de integratie tussen het concept en het denken in oplossingen.

resultaat: notities en aantekeningen

duur: 4 weken / 1 dagdeel per week

studiepunten: 1 EC

benodigdheden: camera, meetlint, pen, papier, bouwschoenen, fiets

4. Architectuurgeschiedenis en theorie

In deze lezingenreeks komen belangrijke onderwerpen uit de architectuurgeschiedenis en de architectuurtheorie aan de orde.

resultaat: notities en aantekeningen

duur: 9 weken / 1 dagdeel per week,

studiepunten: 2 EC

benodigdheden: pen, papier

ONTWERP

Je wordt uitgedaagd met korte opgaven die creatief en intuïtief ontwerpen stimuleren en waarbij de handen en het gereedschap een belangrijke rol spelen. De ontdekkingen die gedaan worden kunnen veel opleveren. Het product (modellen/tekeningen) staat niet van te voren vast. Door steeds vanuit een verschillend uitgangspunt te starten (materiaal, beeld, kunstwerk, verhaal, etc.) zal de VERBEELDING worden gestimuleerd. De ontwerpvaardigheden die je in de eerste periode hebt opgedaan komen later van pas tijdens de grotere ontwerpogave in het tweede deel van de minor.

5. Architectuurgereedschap

Aan de hand van architectonische voorbeelden wordt middels kijk- en doe-oefeningen onderzocht welke middelen ingezet kunnen worden om een specifieke architectonische kwaliteit te bereiken. Doel hiervan is dat je je bouwkundige kennis gericht kunt gaan inzetten in je ontwerp. In een reeks thematische mini-opgaven ga je met je kennis aan de slag. Deze opgaven en de thema's zijn nauw verbonden met de ontwerpogave die hier op aansluit.

resultaat: maquettes, tekeningen etc., per week gedocumenteerd in een boekje

duur: 7 weken / 4 dagdelen per week

studiepunten: 6 EC

benodigdheden: per les verschillend

6. Project: ontwerpogave

De ontwerpogave speelt zich af in een groene zone van de stad Amsterdam. Een ontwerp voor een werk-woning voor een specifieke opdrachtgever. In welke mate hebben het beroep van de opdrachtgever en de materialen in de directe omgeving invloed op het ontwerp van de werk-woning? Er zal op verschillende schaalniveaus aan het ontwerp gewerkt worden en veel gecommuniceerd worden aan de hand van maquettes.

resultaat: ontwerp in maquettes, tekeningen en fotografie

duur: 11 weken / 1 dagdeel per week

studiepunten: 3 EC

benodigdheden: per les verschillend

7. Oefening: gebouwanalyse

Tijdens deze oefening leer je een reeks representatieve gebouwen kennen d.m.v. analyse, bezoek en evaluatie. Doel van de oefening is het uitbreiden van je architectonische 'bibliotheek', goed te leren kijken en analyseren en vooral het herkennen van ideeën achter een ontwerp en de koppeling met het fysieke gebouw.

resultaat: tekeningen, notities en omschrijvingen

duur: 4 weken / 2 dagdelen per week

studiepunten: 2 EC

benodigdheden: camera, meetlint, pen, potlood, papier

8. Materiaal & Ontwerp

Doel van het vak Materiaal & Ontwerp is kennis en inzicht te verwerven in de relatie tussen het proces van het maken en het ontwerp. Je leert te denken vanuit het materiaal en van hieruit uitgangspunten voor het ontwerp te formuleren. Je leert gevonden principes te relateren aan de praktijk van de architectuur en het bouwen, en daarnaast kritisch te kijken en reflecteren op zelfgemaakte objecten. De manier van werken en denken komen ook aan de orde; de balans tussen regels en vrijheid. Deze lessen bestaan uit 3 workshops van 2 dagen per week. Tijdens de workshops wordt er met verschillende gronden en technieken gewerkt in klei, zand en gravel.

resultaat: een reeks objecten die middels tekeningen / foto's worden vastgelegd in een presentatieboek en mogelijke als tentoonstelling

duur: 3 weken / 4 dagdelen per week

studiepunten: 3 EC

benodigdheden: kleding die vies mag worden, stevige schoenen, papier, pen

9. Presentatie tekenen

Architectuur is een taal. Een ontwerp uitgangspunt wil uitgelegd kunnen worden. Teken en is een van de oudste en meeste fundamentele manieren van communiceren. Door een tekening kunnen de esthetische waarden, betekenisleer en cultuur begrepen worden van de 'schrijver'. Tijdens deze lessen wordt er gefocust op twee vaardigheden die het meest cruciaal zijn in het gebruik van een tekening als communicatie middel:

- 1 - duidelijk verbeelden van een idee
- 2 - de unieke taal van de ontwerper

Deze kwaliteiten worden verder ontwikkeld door ontdekking en volhardende oefening. Elke student zal met behulp van de docent verschillende materialen en technieken kiezen, die het beste aansluiten bij zijn/haar ontwerp. Tekeningen zijn niet bedoeld om de 'realiteit' weer te geven maar meer om het fundamentele idee achter het ontwerp vast te leggen, de emotionele inhoud.

resultaat: tekeningen en notities

duur: 3 weken / 2 dagdelen per week

studiepunten: 2 EC

benodigdheden: waterverf, inkt, potlood, pen, stift, verf, houtskool, papier/tijdschriften (voor collages), laptop, zand, etc.

10. Vormstudie: maquette maken

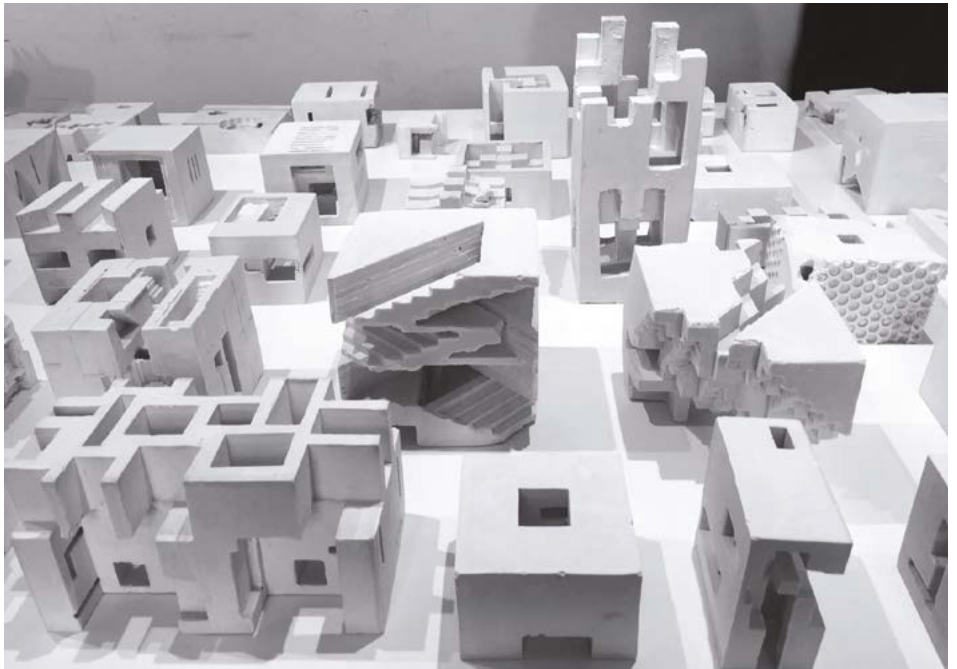
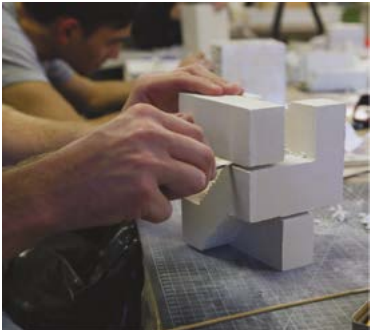
Idee en doen. Maquettes zijn essentieel in het architectonisch onderzoek. In deze oefening leer je effectieve maquettes maken. Welke methoden werken voor welke schaal? Hoe kun je met eenvoudige materialen prachtige maquettes maken? Er wordt gewerkt vanuit het materiaal dat je gebruikt en wat het materiaal kan betekenen voor een maquette. Je werkt in de maquettewerkplaats van de Academie.

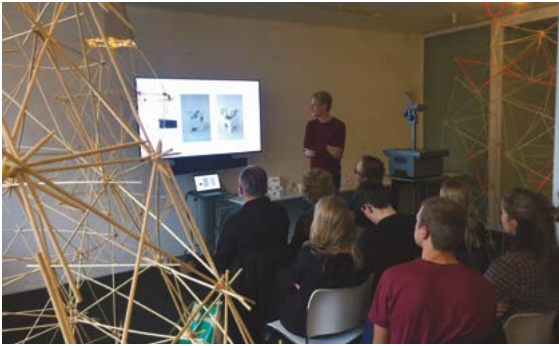
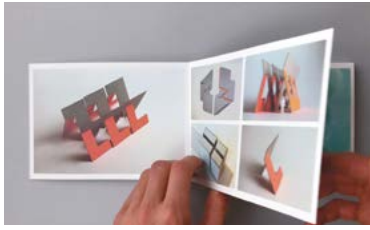
resultaat: reeks maquettes vastgelegd middels fotografie

duur: 4 weken / 2 dagdelen per week

studiepunten: 2 EC

benodigdheden: stanleymes, metalen liniaal, potlood





COMMUNICATIE

Naast inspiratie en een ontwerp, heb je communicatieve vaardigheden nodig die je ideeën vertellen en zichtbaar maken. Je kunt een goed idee hebben, maar als je het niet kunt overbrengen is het moeilijk om andere mensen enthousiast te maken. In deze maanden leer je hoe je maquettes, tekeningen, foto's, collages en boekjes kunt maken om je ideeën te VERBEELDEN. Door je werk te communiceren, bespreken en presenteren reflecteer je op je werk en leer je dit steeds verder aan te scherpen. Welke manier van communiceren werkt het beste om je plan overtuigend te presenteren?

11. Oefening: fotografie

Het woord fotografie is afgeleid van het Grieks en betekent letterlijk: schrijven met licht. Fotografie is een prachtig communicatiemiddel om je eerste ideeën over een ontwerp mee vast te leggen. Van begin tot eind kan fotografie je helpen bij de totstandkoming van een ontwerp: allereerst om een bepaalde sfeer weer te geven tot het presenteren van je uiteindelijke ontwerp en maquette. In 5 weken wordt architectuurfotografie onderwezen. Daarbij zijn onder andere de stad en je maquettes het onderwerp.

resultaat: foto's

duur: 5 weken / 1 dagdeel per week

studiepunten: 2 EC

benodigdheden eerste les: een fotobeeld van iets in de architectuurwereld dat je raakt. Zorg dat je erover kan vertellen.

12. Verbeelding

De essentie van je idee vastleggen in een beeld is een moeilijke opgave en heel belangrijk om andere mensen te overtuigen en om je eigen fascinaties scherper te krijgen. Tijdens de laatste weken van de ontwerpogave werk je onder begeleiding aan twee beelden, die je ook kunt gebruiken bij je eindpresentatie. Er wordt verder ingezoomd op je 2D tekeningen (plattegronden/doorsnedes) en 3D maquettes van je ontwerpogave en we helpen je om hier vanuit een ander perspectief naar te kijken.

resultaat: collages, beelden en modellen

duur: 2 weken, 2 dagdelen per week

studiepunten: 1 EC

benodigdheden: mes, schaar, pen, papier, laptop

13. Oefening: boek maken

Je werk ordenen en goed documenteren is heel belangrijk. Als afsluiting van het programma van de eerste 2 maanden van de minor, maken jullie onder begeleiding van een grafisch ontwerper een boekpresentatie. Hierin staat het doorlopen proces en de combinaties van de verschillende programmaonderdelen centraal en wordt ook gereflecteerd op de vakken die zijn afgesloten. Je krijgt basiskennis over het programma Adobe Indesign en wordt uitgedaagd om een consistent document te maken wat jouw persoonlijke signatuur heeft.

Als afsluiting van de minor maken jullie nog een boek wat inhoudelijk gaat over je ontwerpogave. Met de opgedane ervaring tijdens boek 1, ben je in staat dit boek nog persoonlijker te maken. Hiermee heb je zowel digitaal als in hard copy een prachtig document wat jouw ontwerptraject representeert en waar je bijvoorbeeld bij een sollicitatie mee aan kunt komen.

Je werk helder en enthousiast kunnen overbrengen is essentieel. In de laatste twee weken van het ontwerpproject werk je onder begeleiding aan een tekst die kort en krachtig vertelt waar je ontwerp over gaat. Vervolgens wordt je begeleid in het presenteren van je ontwerp aan de hand van deze tekst.

resultaat: boeken

duur: boek 1 / 2 weken 2 dagdeel per week

studiepunten: 2 EC

duur: boek 2 / 2 weken + eindpresentatie, 1 dagdeel per week

studiepunten: 2 EC

benodigdheden: content (het werk wat je wilt gebruiken in je boek dient bij de eerste les al in een grove lay-out te staan), pen, papier, schaar, mes, laptop

Alle programma onderdelen vinden plaats op de Academie van Bouwkunst Amsterdam, tenzij anders aangegeven. Bijvoorbeeld in het geval van een excursie.

Toetsing

De minor is in totaal 30 EC. Voor alle programmaonderdelen geldt aanwezigheidsplicht.* Aan het eind van de minor beoordeelt een beoordelingscommissie je prestaties op grond van:

- je resultaten voor de studio's en workshops;
- je aanwezigheid en actieve deelname bij lezingen, oefeningen, excursies en bureaubezoeken;
- de digitale eindpresentatie van je werk.

De beoordelingscommissie bestaat uit de coördinatoren, aangevuld met gastdocenten en/of de hoofden van de opleidingen. Zij stellen samen jouw eindbeoordeling op. Gedurende de minor ontvang je van elke beoordeling een beoordelingsformulier met toelichting. Haal je voor een of meer onderdelen een onvoldoende? Dan weegt de beoordelingscommissie dit af binnen je geheel aan behaalde resultaten. Dit kan leiden tot een negatieve eindbeoordeling of tot een aanvullende opgave van ongeveer twee weken, direct na je eindpresentatie.

** Voor alle programmaonderdelen geldt aanwezigheidsplicht. Wanneer je niet aanwezig kunt zijn, meld je dat van tevoren bij de desbetreffende docent, of, wanneer dit niet mogelijk is, bij het studietoelichtingsbureau van de Academie van Bouwkunst.*

Een master na je minor?

Doorloop je de minor Architectuur met succes? Dan maak je later een grotere kans op selectie voor een master aan de Academie van Bouwkunst.

Docenten 2020-2021

Baukje Trenning, Edwin van Gelder, Jeroen Musch, Jos Rijs, Kaita Shinagawa, Lesia Topolnyk, Marlies Boterman, Marijke van Warmerdam, Oene Dijk, Paul Kuipers, Paul Vlok, Paulien Bremmer, Ricky Rijkenberg.

Lezingen door: Peter van Assche, Jarrik Ouburg, David Veldhoen, Metin van Zijl

Architect en Gebouw met: Architecten Cie, Studioninedots, Paulien Bremmer, Benthem Crowel

Voorzieningen

Academiegebouw

In lesperiodes zijn de openingstijden van het gebouw:

- Maandag t/m donderdag: 09.00 - 23.30 uur
- Vrijdag: 09.00 - 19.00 uur

Uiterlijk een kwartier voor sluitingstijd dient iedereen het gebouw te verlaten. Het gebouw is gesloten in de kerstvakantie, op feestdagen en gedurende drie weken in de zomervakantie.

Kantine

De kantine is open op:

- Maandag t/m donderdag: 17.30 - 23.00 uur
- Vrijdag: 09.00 - 18.30 uur

Bibliotheek

De bibliotheek heeft een gespecialiseerde collectie op het gebied van architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur. Het materiaal bestaat uit boeken, kaarten, DVD's en tijdschriften.

De openingstijden van de bibliotheek:

- Maandag t/m donderdag: 16.00 - 22.30 uur
- Vrijdag: 09.00 - 18.00 uur

Werkplaatsen

De maquettewerkplaats is uitgerust met basale apparatuur en is in eerste instantie ingericht voor studenten die aan de slag willen en daar thuis niet de ruimte of de apparatuur voor hebben. Het is dus naast leslokaal vooral ook een werkplaats voor de individuele student. Ook kunnen studenten hier werken aan individuele projecten. Studenten kunnen pas gebruik maken van de faciliteiten van de werkplaats nadat zij een instructie hebben gevolgd. Deze instructie wordt ingeroosterd in het onderwijsprogramma. Bepaalde apparaten kunnen alleen worden gebruikt onder begeleiding van de coördinator van de werkplaats. Let dus op de officiële openingstijden. Dit geldt ook voor het werken met gips.

Maquettewerkplaats

De maquettewerkplaats op de Academie is geopend op:

- Maandag t/m donderdag: 09.00 - 22.30 uur
- Vrijdag: 09.00 - 19.00 uur

Op vrijdag is er een medewerker aanwezig voor begeleiding en instructie en kan er gewerkt worden met de zwaardere machines en in het gipshok. Voor het werken in het gipshok kan een afspraak gemaakt worden met praktijkinstructeur Martijn Troost 06 51298911.

Werken met nieuwe technieken

Op het Marineterrein in Amsterdam is nog een werkplaats gevestigd, de AHK MakerSpace. Deze werkplaats geeft studenten de mogelijkheid om te experimenteren met de nieuwste technieken en machines, zoals 3D-printers en lasersnijders, om onder andere maquettes, modellen en installaties te bouwen. Studenten krijgen toegang tot de werkplaats met hun studentenkaart nadat zij een instructie hebben gevolgd over het gebruik van machines en apparaten en over BHV. Overdag is een instructeur aanwezig.

AHK MakerSpace

De werkplaats op het Marineterrein is geopend op:

- Maandag t/m vrijdag: 8.00 - 00.00 uur,
- Zaterdag: 8.00 - 18.00 uur

instructeurs zijn aanwezig:

- Maandag t/m donderdag: 10.00 tot 20.00 uur,
- vrijdag en zaterdag: 9.00 tot 17.00 uur

Ruimteschema

De Academie werkt met de applicatie Iris voor het plannen van lessen en ruimtes. Het rooster is voor alle docenten en studenten zichtbaar via de Iris app en bij de receptie te raadplegen. Het is mogelijk een bepaalde ruimte tevoren te reserveren. Dat kan overdag via de receptie of 's avonds via de huismeesterij. Studieonderdelen kunnen plaatsvinden op andere locaties dan in het academiegebouw.

AHK-account en e-mail

De gegevens voor het activeren van het AHK-account worden verstuurd naar het e-mailadres dat de student heeft opgegeven bij Studielink. Deze e-mail ontvangt de student twee weken voor aanvang van het studiejaar, waarschijnlijk half augustus. Indien het AHK-account niet wordt geactiveerd via deze e-mail, zal het account niet werken. Voor vragen over het AHK-account of voor het melden van problemen, mail naar helpdesk@ahk.nl, of bel 020-5277752. Alle communicatie vanuit de AHK en de Academie loopt via het AHK-account. Zorg er dus voor dat het account is geactiveerd voordat de studie begint.

MyAHK

MyAHK (www.myahk.nl) is het primaire communicatiemiddel waarmee studenten op de hoogte gehouden worden van het reilen en zeilen op de Academie en de AHK.

Studenteninformatiesysteem Alluris

Via MyAHK is het studentenvolgsysteem Alluris beschikbaar. Hier kunnen studenten hun studievoortgang en resultaten bekijken. De beoordelingsformulieren zijn aan het eind van elk kwartaal in te zien in Alluris.

AHK-kaart

De AHK-kaart wordt gebruikt als toegangspas voor het gebouw, als lenerspas in de bibliotheek en betaalpas voor printen en kopiëren. Bij de koffieautomaat kan betaald worden met een bankbetaalpas.

Contact

Twijfel je of je voldoet aan de toelatingseisen voor de minor? Heb je vragen over het aanmelden? Heb je andere vragen? Kijk op onze website www.academievانبouwkunst.nl of neem contact op met avb-studiesecretariaat@ahk.nl

Academie van Bouwkunst
Waterlooplein 213
1011 PG Amsterdam
T +31 (0)20 531 8218
www.academievانبouwkunst.nl

Heb je meer vragen over de organisatie en of de masteropleidingen? Bekijk dan de online studiegids via: www.academievانبouwkunst.nl

Colofon

Uitgave

Academie van Bouwkunst Amsterdam
September 2020 (Wijzigingen voorbehouden)

Samenstelling

Marlies Boterman

Eindredactie

Klaas de Jong

Fotografie

Marlies Boterman, Jonathan Andrew, Josef Ali

Vormgeving

Studio Sander Boon

